Año III — Núm. 90. EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO Jueves 18 de Mayo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA APERTURA DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

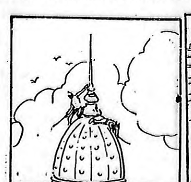
FRUCULENTAS ESCENAS Y PONDERABLES RESULTADOS DE LA PRIMERA SESION DEL CONGRESO ARGENTINO EN EL AÑO DE GRACIA DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA



Muchos agentes policiales en los pórticos del Congreso



En las esquinas adyacentes al Congreso



Por la cúpula



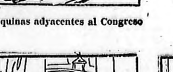
En los sótanos



El público provisto de tarjetas para entrar

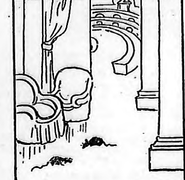


Entra en tropel





A las 3.55 p. m. el presidente, después de llamar con la campanilla eléctrica, declaró abierta la sesión.



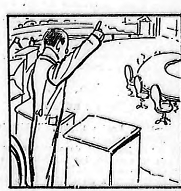
Las antesalas aparecían desiertas hasta cerca de las 4 p. m.



A pesar de que dentro de la casa no había menos de 97 diputados



Que se dedicaban a conferenciar privadamente para ver qué actitud observarían.



El señor Echagüe, por pedir algo, pide la palabra

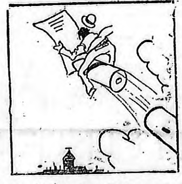


Un cartero llama con una citación del Congreso: supremo recurso al que nadie lleva el apunte.

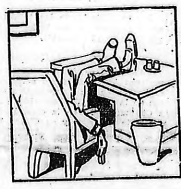


Oyhanarte se arma con una lavativa de hacer churros

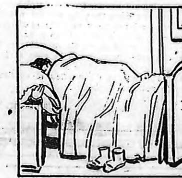
El presidente hace leer por secretarios los precedentes que son más viejos que la costumbre de andar a pie.



Una rápida lectura del informe general del diputado Marcó hace creer que todo irá "volando".



Mas el diputado Marcó no puede pronunciarse en ningún sentido en el mismo asunto, por no tener tiempo.



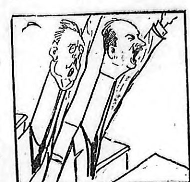
Es que realmente no pudo imponerse de su texto por muchas ocupaciones...



El doctor Justo hace presente que en muchos despachos aparece la firma en disidencia del diputado de la comisión de poderes, señor Marcó.



Justo, en vista de ello y para demostrar que no es "otario" propone tratar la cuestión sobre tablas.



Saguier y Alvear levantan sus cabezas y sus carpetas vacías protestando



Como son cabezas huecas se elevan solas por el recinto de la cámara



El señor Oyhanarte se asusta y al ver elevarse las cabezas de sus correligionarios presenta una moción.



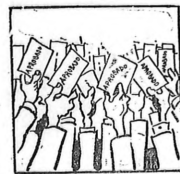
La moción de Oyhanarte produce gran hilaridad. El bardo resulta siempre el mismo.



Airado amenaza con un discurso sobre la potencialidad cerebral de don Hipólito. Todos callan temiendo el discurso.



En eso Saguier se pone muy contento porque votan su moción



Que se aprueba por gran mayoría



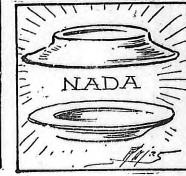
Mientras tanto, fuera del Congreso se notaban las medidas de seguridad adoptadas.



Y los curiosos, revelándose el miedo en sus semblantes, se hablaban al oído preguntándose las causas de tantas fuerzas militares.



El jefe de policía, desde su teléfono, anunció que el peligro estaba conjurado y que los bomberos y fuerzas públicas podrían volver a sus cuarteles.



Y... aquí no ha pasado nada

Lisandro renace

Un vientecillo de optimismo sopla sobre la pelada cabeza del sumo demócrata. La comisión de poderes ha roto el lazo tsúrgico y el misterio de los muertos con vida suficiente para votar la fórmula radical ha desaparecido, dejándole en las manos la migaja de la minoría de Santa Fe. No es mucho, pero conforma. En los tormentos de la vida, cualquier aire de salud modifica el concepto del mundo y don Lisandro vuelve a ver color rosa lo que miraba como un crespón impenetrable.

Todo cambia, habrá dicho para su interior el autor de dulces baladas separatistas a los rosarinos, cuando arrancar a Rosario de Santa Fe era una especie de Tebaida.

Todo cambia, y todo en verdad está cambiando. Los socialistas se plegan a las fuerzas sensatas del país. Los radicales naufragan en sus sueños presidenciables y ellos, él, don Lisandro de la Torre, el caballero de las mil aventuras, renace a nuevas emociones. Gana algo en la lucha, y ganar, aunque sea la paciencia del enemigo, ya es un triunfo.

EN ANTESALAS

GENTES EXTRAÑAS

Breve disertación sociológica

Ha llamado la atención de los repórters menos expertos el número extraordinario de personajes pintorescos que deambulan por los pasillos de la cámara de diputados. A primera vista sorprende la catadura exótica de esos señores que se dijera se han introducido en el sagrado recinto violando consignas y sobornando a los negros porteros.

El repórter que es también a su modo un hombre público y que se debe por lo tanto a la nación, está a punto de ir a la presidencia de la cámara y hacer la denuncia de que los emponchados de San Luis, por ejemplo, se han introducido en el Congreso munidos de un jacket - salvoconducto. Pero he aquí que bien pronto la perspicacia inherente a los hombres del oficio le da a entender que esos señores de aire sospechoso y barba de tres días son los nuevos diputados de tierra adentro.

Hagamos una breve disertación sociológica:

Se ha dicho que en el tipo argentino hay una gran unidad. Se ha repetido que la unidad política no fué más que una consecuencia lógica de la unidad étnica. No es cierto. Hay la misma diferencia entre un jujeño bebedor de chicha y mascador de coca y un correntino de bravuras guaraníticas que entre un malevo y el doctor Zeballos, en quien, según todas las presunciones, se inspiró Nietsche para su famosa teoría del super-hombre.

Nuestro acerto salta a la vista.

Ese señor de tez pálida, cargado sin embargo de abundante pigmento que nos hace recordar la palidez china de Sun-Yat-Sen, es un diputad ocatamarqueño. Este otro, cuyo jacket flamígero se dijera una bandera o una declaración de principios, es el diputado salteño Usandivaras. Su bigote a la europea y su "maquillage" de buen mozo provinciano no es nada más que la capa exterior que cubre al calchaquí, y lo disimula. Después vienen en anónimo montón los indios bravos de Santiago del Estero y los indios bravíos, que es distinto de la llamada Mesopotamia argentina.

No solamente los caracteres antropológicos resaltantes distinguen a los nuevos padres de la patria. Existe la tonada, el cantito, el acento, ya sea el santiagueño de pronunciación gutural, ya el suave riojano, ya el insinuante cordobés, que usa frases teológicas y argumentos capciosos; ya el mendocino positivista e industrial, que habla poco y llanamente, y gana mucho, y en esto se parece al rosarino. El jujeño y el hijo de Salta tiene su tonada especial, que disimula en lo que puede, porque no quisiera, no quisiera, ser provinciano. Están también los gruesos cuellos de toro procedentes de San Luis, a los cuales da el coto benefactor cierto aspecto neraniano que suele ser una reclame.

Este abigarramiento de raza, esta estridencia de sonido distinto nos da la ilusión por un momento de que estamos en una exposición donde se exhiben las más diversas razas. Pero un amigo a quien debemos la mayor parte de estas observaciones corta el diálogo diciéndonos:

—¿Exposición? No embrome! Esta es la feria de las vanidades provincianas.

Y nos fuimos tan contentos de haber descubierto que esa buena gente no era, al final de cuentas, gente muy peligrosa que digamos...

La renuncia del Dr. Caminos

ENMENDANDO LA PLANA

Es notorio que la renuncia del ministro de instrucción pública, doctor Caminos, planteaba, para el gobierno provincial de Santa Fe, el primer conflicto de hecho, harto sugestivo por cierto. No creyó el doctor Caminos, que su calidad de secretario, le impusiera el deber de acatar imposicioens del primer magistrado, y declinó el cargo, en el cual le esperaba a no dudarlo, la suerte de un fanotche.

En esta emergencia la peor parte, es para el gobernador Lehmann, que se inició con mala pata y escasa fortuna. No lo ignora, sin duda el interesado y de esta suerte procura disimular, la actitud que denunciara en la prensa el ex ministro, formulando escenas tan ineficaces como ridículas.

La cruzada contra los imperios centrales

LOS CRIMENES DE ALEMANIA

(Continuación).

No. 27

PILLERIAS, INCENDIOS, VIOLACIONES Y ASESINATOS

Las leyes, los derechos y los deberes, no se aplican tan solo al ejército, sino también a los voluntarios y entre las milicias, reuniendo las condiciones siguientes:

1.o Poner una persona al frente que sea responsable de los subordinados.

2.o Tener una seua distintiva que so conozca a distancia.

3.a Manejar las armas con sinceridad.

4.o Conformarse en sus operaciones a las leyes y costumbres de la guerra.

La poblacin de un territorio no ocupado aún por el enemigo al tomar las armas para combatirlo a su aproximación para evitar su invasión, será considerado beligerante, si no ha tenido tiempo para organizarse conforme el artículo 1.o y si usa las armas con sinceridad y respeta las leyes y costumbres de la guerra.

El honor y los derechos de la familia, la vida de los individuos y la propiedad, como las convicciones religiosas y el ejercicio de los cultos deberán ser respetados.

El pillaje está formalmente prohibido.

Artículos 1.o, 2.o, 46 y 47 del reglamento de La Haya).

A LAS POTENCIAS

Después de una información procedente de Berna, en fecha quince de agosto, declara que Francia y Bélgica, habiendo, contrariamente a los derechos individuales organizado la participación de la población civil, Alemania ha decidido reprimir esos actos de una manera rigurosa y deja a la responsabilidad de Francia y Bélgica los raudales de sangre que por tal causa se derramarán.

Desde el principio, los alemanes han tomado, según altas órdenes, la costumbre de incendiar toda aldea y degollar a todos sus habitantes, que se les muestren en actitud hostil. Numerosas pruebas existen tomadas de los carnets de los soldados alemanes, muerto o hechos prisioneros. Estos carnets, textualmente copiados han sido transmitidos a las potencias por el gobierno de la República. He aquí el contenido de uno, hallado en el bolsillo de un lugarteniente alemán al recoger su cadáver:

"Hemos incendiado la iglesia de Villerupt, y asesinado, degollándools y fusilándolos a todso sus habitantes.

"Ellos protestaban diciendo que su actitud era solo buscar refugic en la torre de la iglesia, que por eso se habían situado allá, otros, que solo estaban en diferentes sitios apostados para observación; nada les ha valido, pues muchos eran los que nos aguardaban a tiros de fusil. Lo que sí, es, que entre los habitantes había también algunos carabineros y guardabosques que nos han bien fogueteado antes de sucumbir."

El Presidente de la República, ha dado a conocer también a los potencias, el ser completamente falso de que haya organizado la participación a la guerra, de la pobración civil (como dice el Kaiser), lo que sí es que Francia no tiene necesidad de mandar una organización semejante, estando como están todas sus poblaciones, voluntariamente sobre las armas, siendo esa espontaneidad enteramente legítima, según el artículo 2.o del Tratado de la Haya.

La conducta pues, de las poblaciones no son más que en propia defensa y no actitudes hostiles como hace suponer Alemania, para encubrir sus crímenes y ferocidades.

No. 28

EN RUVES

Mme. Louise Depuis, habitante en Ruves, declara:

"El jueves 21 de agosto, a las diez de la mañana, los prusianos que habían sapado invadiendo nuestra casa, se llevaron a mi marido hacia la calle.

Uno de ellos, oficial del 8.o, de origen bávaro, y que la noche antes había intimado para que mi esposo le municara el número de los regimientos franceses que se hallaban en la región de Nomeny, de cuyo resultado negativo mi esposo recibió de él las más severas amenazas, se cuadró entonces ante mi esposo y sacando el revólver, le descerrajó dos tiros a quearropa, que le dejaron en tierra cadáver. Hecho esto incendiaron la casa al igual que a muchas otras vecinas."

Firma esta declaración el comisario de policía: Cacheaux.

(Continuará).

LA GUERRA EUROPEA

Ataques alemanes rechazados -- Inactividad germánica en Verdun -- La acción de las flotillas aéreas -- Los aliados bombardean varios puntos -- Numerosos combates aéreos -- Aeroplanos alemanes derribados -- La situación actual de Verdun -- Un combate naval en la costa belga -- Los rusos derrotan a los teutones en Swenten -- Avance de los moscovitas en Olyka -- Nueva derrota de los turcos hacia Diaberkr -- Numerosos prisioneros turcos en el Asia -- Continúan los éxitos de los rusos--

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 18 — Al noroeste de la granja de Thaumont los alemanes realizaron un ataque con granadas de mano contra uno de nuestros puestos ed observación, pero los rechazamos sin que consiguieran su objetivo.

Después de un bombardeo los alemanes intentaron un asalto con granadas de mano contra nuestra primera línea en las cercanías de la falda de Le Mort Homme, pero los rechazamos causándoles muchas bajas.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 18 — De ambas partes hubo gran actividad de artillería entre el bosque de Haudremont y la laguna de Vaux.

En Brutte de Mesnil, en la Champagne se libraron duelos de artillería.

Han sido bastante activos los cañoneos en los sectores de Avocourt y del cerro 304 y la zona entre Donaumont y Vaux.

En el frente británico han habido acciones de artillería y de morteros de trincheras en los alrededores de Auchouville, Cabaut-Rouge, Souchez, Calonne, Cuinchy, reducto de Hohenzollern e Ipres.

En La Filla-Morte las tropas francesas sostuvieron una lucha de minas que les resultó favorable.

ACTIVIDADES AEREAS

PARIS, 18 — Trece de nuestros aeroplanos bombardeadores arrojaron 24 explosivos en los campamentos enemigos de la región de Damsvillers, frente a Chaumont; 11 en la estación ferroviaria de Brieulles y en Clery; 14 en los campamentos de Nantillois y Romagne; y 21 en la estación ferroviaria de Apremont y en Grandpré. Se observaron varios incendios.

Uno de nuestros pilotos derribó a un aeroplano alemán al norte de Vic-sur-Aisne. Las alas de la máquina enemiga se rompieron y el aparato se estrelló.

Otra de nuestras escuadrillas arrojó 20 bombas en las estaciones de Ars y Metz; 40 en los galpones para aeroplanos de Frescati; 40 en la estación de Arnaville y 30 en el ferrocaril y en las estaciones de Metz a Thionville.

En el frente boctánico el tiempo magnífico, favoreció la actividad de los aeroplanos, librándose 27 combates Cerca de Lila, derribaron un aparato alemán del tipo Albatrors y otro al norte Vitry. Una máquina enemiga, atacada por los ingleses se dió vuelta cerca del suelo y se estrelló.

Un aeroplano inglés que salió a hacer un reconocimiento no regresó. Se le vió aterrar bajo el fuego de la artillería alemana. Otro aparato ha desaparecido.

Los aeroplanos fotografiaron con gran éxito las posiciones de la artillería enemiga.

Durante el día uno de nuestros aviadores derribó en un combate aéreo a un aeroplano alemán al noreste de Rezonville.

Otro de nuestros aviadores fué derribado por el fuego de los cañones enemigos en la región de Ban-de-Sapt.

En el curso del día una escuadrilla aérea francesa arrojó 25 bombas de grueso calibre en la estación de Soblons.

En la región de Verdún hubo gran actividad aérea: se produjeron 33 combates aéreos. Tres aeroplanos alemanes fueron derribados. Todos nuestros aparatos regresaron a su base.

LA SITUACION EN VERDUN

PARIS, 18 — Se dió a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

La calma actual en Verdún es considerada como una pausa idéntica a las precedentes y provocada por los mismos motivos de agotamiento de hombres y municiones.

Las escaramusas en el Argona y en la Champagne son simulacros destinados a desviar la atención del comando francés en Verdún, mientras se restablece lentamente el equilibrio sacudido por la última ofensiva.

Los alemanes emplean siempre los mismos medios para disminuir el fracaso de sus operaciones presentando falsamente a los franceses como asaltantes desdichados.

Parece evidente que el comando ancioso e inseguro alemán, ha llegado a la segunda faco de la guerra y se vuelve peligrosa debido a las disposiciones inquietas de las poblaciones germanas, y esto lo hace titubear y buscar punto vulnerables.

El orgullo imperial agotará probablemente en Verdún los últimos recursos de esa potencia que se halla acosada por la desmoralización que provoca el hambre.

COMBATE NAVAL

Londres, 18 el almirantazgo publicó el siguiente comunicado:

Ayer por la tarde se produjo un encuentro frente a la costa belga entre los destroyers y monitores británicos y los destroyers alemanes.

Después de una breve lucha, los barcos enemigos se retiraron a puerto.

Nosotros no tuvimos bajas.

EN RUSIA

PETROGRADO, 18. — Al este de Ezerna sostuvimos un violento duelo de artillería.

Al este de Alyka después de quebrantar la resistenci aenemiga conseguimos avanzar notablemente.

En la región del lago Sweten rechazamos la vanguardia enemiga que fué completamente derrotada. Nuestras tropas pentraron a las trincheras alemanas mediante una brillante carga a la bayoneta que obligó a los teutones a abandonar sus puestos precipitadamente a pesar de lo que les hicimos numerosas bajas.

En la región de Obolo los germanos intentaron la ofensiva pero fueron quebrantados por nuestros fuegos.

Al sur de Krevo hicimos estallar una gran mina y ocupamos el cráter.

EL AVANCE EN EL CAUCASO

PARIS, 18. — Los turcos volvieron a sufrir una seria derrota en dirección a Diaberkr donde se obstinan en permanecer en la ofensiva, sacrificando sus efectivos inútilmente, pues no consiguen detener nuestro avance.

Nuestras tropas a medida que avanzan por el territorio asiático encuentran pruebas evidentes de la crueldad de los turcos para con los cristianos a quienes despojan de todo y concluyen por incendiarles las casas dejándolos en la mayor indigencia.

Los rusos alimentan ahora a todas esas familias a las que se les procura remediar en lo posible su angustiosa situación.

Las últimas operaciones emprendidas por el gran duque Nicolás demuestran que éste trata de posesionarse del valle entre el Tigre y el Eúfrates con lo que cortará completamente al ejército turco de la Mesopotamia, obligándolo a internarse en el desierto si no quiere ser copado. Esto haría necesario un ataque directo a Bagdad y permitiría establecerse en posiciones inexpugnables como bases de operaciones mientras que las bandas árabes se vuelven contra los turcos que quedarían en situación de no poderles prestar a aquellos ningún apoyo.

EL TRIUNFO

¡Por fin solos!

El capital alemán en la Argentina

DELFINO TODAVIA NO RENUNCIA

COMPLACENCIAS INEXPLICABLES

La casa Bracht y Cía

Delfino persiste en que continuemos indefinidamente esta acusación de todos los días, que le reporta un daño incalculable.

A fuerza de combatirlo tendremos que constatar debilidades y miserias humanas que una actitud diferente, de su parte, hubieran evitado. Mas el señor Delfino se empeña ridículamente en ser parte integrante del directorio del Banco de la Nación, y entonces tenemos que decir por qué lamentable cosa no renuncia. Se llega de ese modo a hacer un análisis perfecto de la moral del sujeto y la resultante es siempre fatal. El público sabe lo que debiera ignorar y en los siglos de los siglos el acusado gime bajo la designación que se le haya dado. Delfino nos va a obligar a que lo derrotemos con un mote. La falta de valor para dejar esa prevenda del Banco es tan manifiesta, que pese a comprobarle lo funesto que es a la institución en que actúa y lo antipático que resulta al que se ve obligado a compartir las tareas con él, tendremos que enfocarlo con una mordacidad para inutilizarlo. Y puesto en este tren, lo inutilizaremos... Es muy probable que lo inutilicemos.

Complacencias—

Hace tiempo apuntamos ciertas complacencias y toqueteos del comercio aliado con los alemanes. Hoy tendríamos que hacer nuevas recriminaciones, pero nos conformamos con la transcripción de esta carta harto elocuente:

En "The Times of Argentina" del 15 del corriente encontramos en pág. 11 lo siguiente:

El gobierno británico fletó el vapor "Araby" para proceder a Chile con el fin de cargar salitre, y a la vuelta pasar por Buenos Aires para cargar pasto. Los agentes en Valparaíso del gobierno británico fueron los señores Gibbs y Cía., quienes propusieron llenar las bodegas (más o menos 1000 toneladas) con porotos, fijando el tipo de flete muy bajo.

Una gran parte de estos porotos fué consignada a la casa de Brauss Mahn y Cía., cuyo nombre ya figura en la Lista Negra...

Así que tenemos una casa comercial inglesa en la costa occidental haciendo negocios con una casa alemana en la costa oriental, enviando un cargamento de porotos a un tipo de flete muy reducido en un vapor ocupado en el servicio del gobierno británico. El incidente sería cómico si no fuera criminal, y aunque la casa de Brauss Mahn y Cía., no figuraba en la lista negra sería una vergüenza que una firma que representa al gobierno británico hiciera negocios con una firma enemiga, actualmente ocupada en el servicio del enemigo.

La casa alemana Bracht y Cía.—

El peligro alemán, puesto en tela de discusión más de una vez, adquiere en la presencia de estos operadores habilísimos una contundencia muy grave. Juzgando por estos señores el peligro germano existe y más peligroso que nunca. Una emigración de traficantes, manipuladores dudosos, latifundistas y banqueros a la judaica usanza, que se afirman en el país al modo que se han afirmado los alemanes Bracht y Cía., monopolizarían nuestro comercio, nuestra industria, nuestra vida nacional misma. Se daría el caso del Brasil, de Méjico, de Chile, sojuzgados por los súbditos del kaiser.

Se ha comprobado que estos señores Bracht y Cía. carecían de fondos necesarios para instalar un modesto negocio: sin embargo, a base simplemente de papel pintado, giros en descubierto y cuentas corrientes, han podido en el transcurso de pocos años, reunir en sus manos los intereses y los millones de muchísimas personas.

La casa Bracht es, pues, una anormalidad comercial en la plaza. Sólo aquí, donde la indiferencia de unos y la tolerancia de otros deja en libertad de acción a los dudosos especuladores, los señores Bracht han podido y pueden negociar. Pero insistimos nosotros. Hasta en el Código Penal por delito común hay artículos especiales para estos casos! Que se proceda entonces.

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY ENSIMISMADO

MULTAS Y ULTIMATUM — DIBERTI Y SUS CONSECUENCIAS

EL VARITA SIGUE

El señor Pawlosky se halla ensimismado en las tenebrosidades y laberintos de su caótica indecisión con respecto al conflicto ya molesto de los chauffeurs, que no lo deja, mal que le pese, vivir en concordancia con su aspiración interior, la cual es triunfar contra todos y sobre todos, especialmente si son chauffeurs. No quiere el señor Pawlosky ocuparse de nada, pero su "otro yo", ese otro yo que nos hace ser de doble faz en la vida, lo tiene a mal traer y todos los esfuerzos que hace para libertarse de la invisible cadena le resultan en último término inútiles.

Los chauffeurs están de parte de la justicia, como estamos nosotros al defenderlos, y a pesar de que el señor Pawlosky define la justicia de un modo metafísico, que equivale a tenerla siempre de su parte, la conciencia, a cuya férula estará sometido el señor Pawlosky, nos creemos, le hace que vea siempre en los chauffeurs a sus víctimas inocentes, y aunque se haya nacido en la Siberia, no es posible sustraerse a la conciencia y justicia de los demás.

El ensimismamiento del señor Pawlosky no es, pues, más que una aberración proveniente del espíritu que no piensa más que en sí, mala teoría para estos tiempos.

Multas y ultimátums—

Las multas y citaciones con carácter extorsivo y amenazador son, entre los chauffeurs cosa tan corriente que ya no afecta, por así decirlo, la inocencia y buena fe de los municipales, porque éstos proceden con conocimiento de causa y también adrede, que si fuéramos a hacer un balance de las angustias que estos procedimientos acarrean, no nos bastaría un grueso volumen. Padres de familia chauffeurs que no tienen en algunos momentos pan para su prole y tienen que abonar, mediante una citación leonina y violenta, 5 o más pesos que generalmente no tienen. Véase sino esta boleta de multa cobrada a un chauffeur que no poseía más que los 5 pesos cobrados: "El señor P. Rubio Soto, domiciliado en la calle C. Díaz número 1712, ha abonado la cantidad de cinco pesos moneda nacional, importe de una multa aplicada por la policía de la capital, por infracción a la ordenanza sobre (aquí el número del artículo, que parece un jeroglífico egipcio, y tan incomprensible como aquél), según lo dispuesto en la ordenanza vigente.

Buenos Aires, Mayo 16 de 1916. — Firmado: El Jefe."

De más está decir que con esta lacónica boleta, que no explica nada, pareciéndose en esto a la palabra de un picapleitos, se cobran cinco pesos a un hombre que los necesitaría para sustentarse él y su familia.

No menos expresiva por lo vaga es esta citación: "Señor Domingo Vázquez. Ayacucho 170: Sírvase presentarse antes de las 48 horas con su automóvil 872 A, en condiciones reglamentarias de "farol posterior en mal estado", en caso contrario se le aplicará la multa pertinente. — Saluda a usted., etc."

Como se ve, la artimaña del farol puede costarle la multa pertinente, que en último caso no es más que sacarle le comida.

La maquinita y su juego—

He aquí otra prueba:

No bien hube salido del garage donde revisé mi automóvil y se hallaba perfectamente, inclusive la maquinita, levanto unos pasajeros y al momento veo que la maquinita ya no funcionaba bien. Para no caer bajo la "terrible pena", me traslado inmediatamente para hacerla arreglar: me hacen perder una serie de días, me la devuelven como nueva, salgo y me sucede lo mismo. Cuando aviso lo sucedido se me quiere imputar la descompostura como realizada intencionalmente. Nótese que yo lo que quería era trabajar, pues no tenía para comer."

El juego de la maquinita, dicho es, como se ve, algo espantoso para los chauffeurs, para el público que no sabe si paga el doble, cuando no tiene que apearse porque detienen al cochero.

Consecuencia de la concesión Dilberti—

La concesión Dilberti, cuyo origen vamos a delinear, está en vísperas de traer malas consecuencias.

Veamos el abolengo del irritante privilegio que goza este señor a quien jamás se le hará célebre. Primeramente—nos dice un chauffeur—la concesión fué cedida por la empresa a un tal Petray, éste la cedió al barón Persey, el cual se la concedió al actual usufructuador.

Dilberti, como la concesión era para coches tirados a sangre—nos sigue diciendo el chauffeur—los automóviles toman libre acceso y podían sin distinción ganar su jornal; pero viene que a este Dilberti da por especualr con algunos chauffeurs, ofreciéndoles la entrada exclusiva al andén, mediante el cobro de un peso diario. Naturalmente, desde este momento, los que no se sometieron a tamaña especulación, quedaron de hecho sin libertad de poderse ganar el jornal, mientras que los que se someten a los caprichos del señor Dilberti, siguen sacando su pingüe sueldo.

Con el objeto de suprimir esta injusticia—añade el chauffeur—la sociedad a que pertenezco elevó notas aquí, notas allá, al ministerio, a la Intendencia, a la empresa, y siempre se le contestaba invariablemente que se estudiaría el asunto, de acuerdo, claro está, con las cosas de palacio, que van siempre despacio.

Ultimamente, la sociedad nombró una comisión que se entrevistó con el ministro pertinente, y ha prometido contestar para mañana viernes: la sociedad, si el ministro contesta negativamente a la supresión del privilegio Dilberti, el martes de la semana que viene se reunirá y apelará a los medios que crea más eficaces, inclusive la huelga, como medio de hacerle comprender a Dilberti, que su concesión odiosa no será eterna, mediante el empleo de la conciencia obrera, la cual ha esperado ya bastante.

He ahí a donde lleva el privilegio injusto de un señor desconocido.

El varita sigue—

Todos los días recibimos una lluvia de protestas contra el proceder de los varitas. Parece ser que estos señores, antes de que CRITICA se ocupara de sus procedimientos siberianos, nadie osaba acusarlos por temor de ser crucificados, no obstante los varitas crucifican docenas de chauffeur diariamente.

Un varita, en las esquinas de tal y tal calle — nos dice uno — se hallaba conversando con su colega de parada, me hace la señal cuando ya había pasado, no le atiendo, me manda detener por desacato a la autoridad (!). Otro nos comunica protestando de que un señor varita le detuvo sin saber por qué ni por qué no; después de estar detenido pide explicaciones y resultó ser por no haber parado incontinente de hacerle la señal, cosa sumamente imposible.

Y todas las protestas son este tono, que retratan, dicho sea de paso, la idiosincracia de esa repartición policial.



LA IDENTIFICACION DE LA CAPITAL

En las discusiones — discurre el extranjero de Elea en los "Diálogos polémicos" — distinguiremos dos especies; unas que arruinan y otras que enriquecen. Al orden de las primeras pertenece evidentemente el debate preliminar de la cámara de diputados originado a propósito del nombre de la capital de la república; es decir al de esas discusiones que se procuran a título de placer y por mero pasatiempo, aun desatendiendo negocios de naturaleza esencial y a los cuales Platón con loable brusquedad llamaba charlatanerías. En efecto, sientan sus reales en la cámara, parlamentarios que recuerdan a los teólogos disputadores de la edad media, y es natural consecuencia que se ventilen a menudo cuestiones sutiles, con apasionamiento y erudición notoria. Sucedió ayer lo propio. Los legisladores convocados para escuchar el dictamen de la comisión de poderes, se abocaron a identificar la capital federal. A la mayoría este propósito los tomó desprevenidos, y resolvieron mantenerse a la expectativa; actitud que denuncia la intención deliberada de no arruinarse. Los menos en cambio, terciaron con opiniones ora contradictorias, ora vacilantes, pero con opiniones al fin, hecha la reconfortante excepción del señor Melo, diputado.

El señor Melo diputado, a pesar de no haberse preparado especialmente y con el agravante de sentirse un tanto cohibido y otro tanto afónico, declaró que én la ley que le da nombre a la capital se la llama Buenos Aires, y "así se la designa en todos los textos de geografía". No había nada que agregar. Aquello era algo breve definitivo, concluyente, eficaz. Así lo entendieron el señor Zacagnini que malogró una cita del Dante, aute el temor de cometer una redundancia; y el señor Zeballos diputado, en plena epopeya. Había decidido el colega sabio y modesto a un tiempo la cuestión peliaguda. Además Cándido, confesó al doctor Pangloss en antesalas: Estoy encantado. Era menester tanta sabiduría para apagar tanta incertidumbre.

"El licenciado Vinchuca"

ARGENTINOS APALEADOS

Más que "argentinos", debiéramos decir "periodistas apaleados", porque en realidad son eso, antes que todo, periodistas y bien apaleados.

El suceso se ha producido en el Paraguay, y esto casi nos inmunizaría para el asombro. Primero porque ¿qué periodista no lleva sobre la cabeza, a más del pelo que le toman casi siempre, una docena de garrotazos? Y segundo, porque ¿qué persona medianamente decente se escapa de los estacazos en el Paraguay? Son dos fatalidades que han hecho conjunción. Los periodistas de "La Reacción", de Formosa, pasaron al pueblo paraguayo Alberdi y los policías paraguayos les dieron de palos. La cosa es tan justa que ni Solano López, de vivir, se hubiera incomodado. En la primera expresión de la cultura va envuelta la violencia y los policías de Alberdi han estado notablemente violentos: es decir, demasiado paraguayos. Acaso en ello se traduce una antigua antipatía. La raza brava del "Lambaré" no nos perdona el horror de haber hecho prócer a Mitre y de ahí la vapuleada. Sería una venganza justa e injusta al par: justa porque desquitar en Mitre un agravio centenario no está del todo malo, e injusta porque teniendo aquel repórter de la guerra de siete años descendientes cercanos y también periodistas, debía de ser en ellos y no en otros que se extremasen los garrotazos paraguayos. De cualquier manera, el hecho es grave: los paraguayos nos han arruinado la nacionalidad. ¡Vamos a ver esos paraguayos!

Sería cuestión de iniciar otra guerra pero el temor no a la guerra, sino a los 7 años de los hombres y a otro generalato mitrista nos conturbo. Nos lanzaremos a la ofensiva? Valen la pena cuatro palos bien repartidos y muy malamente aplicados un segundo Mitre?

Creemos que no. Eso detiene la venganza.

Santos Vega en la ocasión



Oingaló que es Pedro Luro
el que canta con guitarra
Tiene labia y tiene garra
pa salir bien del apuro
El caso es fiero, lo juro
pero enseña la "esperencia"
que a falta de mayor "cencia"
si se tiene condición
Nuay ni chucho al revolcón
del potro de la existencia.

Y es ansí que hemós pensao
los que en la Pampa pensamo
que ya muy poblao estamos
pero lo más bien poblao.
Es hora pues y ha llegao
el momento del aparte:
con arte gaucho o sin arte
justo es que nos separemos
y que (en confianza) quedemos
cada loco con su parte.

La Pampa nos pertenece
porque somos de la Pampa
Aquí paisano nuay trampa
asigún se nos parece.
En sus llanos, pasto crece
y cruza el fierrocarril:
por un peso damos mil
y en cuanto a tener y a dar
¡pucha que nos va a ganar
ni el mesmísimo "Roschil!"

Nuay entonces que encresparse
y deben de "provinciarnos"
que en la ocasión solo es darnos
lo que no puede negarse.
El caso es, acomodarse
y decir en el Congreso
que es justicia y que por eso
hecha provincia la Pampa
será como ver la estampa
del trabajo y del progreso.

"LA LEY-BALDON"

La resignación, la tolerancia, la mansedumbre de los pueblos han sido siempre, en todas las épocas, las causantes de la opresión y de la tiranía.

Hace años que el pueblo argentino vive afrentado por una ley inicua, insolente, brutal, ley que al dictarse produjo en el ambiente una impresión de estupor y que en realidad fué acatada como una necesidad del momento, como un recurso de excepción impuesto por las circunstancias a las autoridades, aun por el propio elemento conservador en cuya defensa se erguía sobre la misma ley madre de la nación.

Nadie creyó entonces que la torpeza, el engendro legal nacido sin la proporción debida, podía adquirir consistencia en nuestra armazón judicial donde entrara como cuña formidable capaz de hacerla saltar en astillas ya que ella pretende desmoronar a la misma Constitución Nacional cuyo espíritu y cuya letra desvirtuara.

Sin embargo, ha transcurrido el tiempo, los procesos se han sucedido uno tras otro sin solución de continuidad, las cárceles han aumentado su población trágica y hoy ya es lugar común hablar de la ley social y de sus víctimas como cosa natural y corriente.

Hace aproximadamente dos años, con motivo del proceso a "La Protesta" que dió por resultado la condena de dos compañeros por el enorme delito de haber declarado asesino a Falcón y brazo vengador a Radowisky, tuvimos oportunidad de reanudar con éxito nuestra campaña contra dicha ley, campaña iniciada por nosotros desde que la ley se promulgara.

Como todas las cosas parecen tener su oportunidad esa vez parecía llegarle la suya a la campaña ya que la parte sana de esta población comenzó a responder a nuestro llamado en forma por demás significativa.

No es del caso puntualizar en este momento el motivo que nos obligó a desistir entonces, momentáneamente, de nuestro propósito. Baste saber que ello fué debido únicamente a una diferencia de criterio sufrida entre compañeros de ideas.

Nosotros creíamos que para ir con eficacia contra la ley necesitábamos del concurso de todos los hombres bien intencionados del país, de todos los que no querían manchar sus conciencias haciéndose cómplices con su silencio de la infamia legal y sobre todo del elemento joven sin orientación definida aun en materia política, pero dispuesto siempre a cooperar en las causas de la humanidad y de justicia. Es decir, nosotros creíamos que para ir contra la ley nefasta debíamos apelar al pueblo en general ya que a todos alcanzaba la vergüenza; a las autoridades porque la dictaron y a las colectividades todas porque con el silencio de ellas se toleraba la infamia.

Los otros, en cambio, opinaban que bastaba la voluntad anarquista para dar al traste con una ley que elije precisamente entre sus víctimas a los compañeros. No se dieron cuenta de que si fuera verdad el aserto, no hubiéramos soportado tanto tiempo en una inacción aplastadora la terrible capa de plomo.

Y bien. Más resueltos que nunca a la lucha por la dignidad colectiva y convencidos siempre de la razón enunciada, volvemos a la carga contra la ley, o más bien dicho contra las leyes, puesto que son dos las que combatimos: la de residencia y la social. El tiempo ha confirmado nuestra opinión y por eso hoy que otra oportunidad se presenta—la próxima exaltación al poder del Partido Radical triunfante en los recientes comicios—incitamos nuevamente al pueblo para que en nombre de derechos inalienables exija de ese partido y como prueba de su sinceridad, la derogación inmediata de las leyes de excepción que nos afrentan, so pena de declararlo traidor a sus principios ya que él ha sintetizado su programa en el siguiente postulado: "poner en vigencia la Constitución Nacional".

Alberto Ghiraldo.

Asuntos paraguayos

LA LEY DE AMNISTIA

No ha mucho que con este mismo epígrafe comentábamos favorablemente el humano y necesario proyecto auspiciado por el senador paraguayo, señor Sosa, consistente en dar amnistía completa a todos los desterrados y expatriados por delitos políticos, acaecidos en las últimas revueltas populares.

Cuando dimos la noticia hacíamos constar que el proyecto contaba con muchas simpatías, dado lo acertado de su proposición; ahora tenemos que dar la desagradable noticia de que el proyecto ha sido rechazado en el senado, donde fuera presentado por su autor.

No diremos aquí cuáles son o no las razones que han determinado tal actitud del senado, pero haremos constar tan solo que si como se cree la imposibilidad de aceptarlo consiste en que todavía están muy cerca los hechos dolorosos a que hace referencia el proyecto, diremos que precisamente si se quiere que esos hechos se cicatricen, no será rechazado un proyecto que tiene por único y necesario objeto cicatrizarlos.

Hay errores legislativos realmente condenables, y éste es uno de ellos; que tiene que ser desaprobado por todos los que deseen la paz y la concordia para Sud América.

PELAGIO BELINDO

Tan despampanante y poco simpática como el nombre se ha recibido la noticia de que el candidato radical a la vicepresidencia de la República, llegó a su provincia, que es Catamarca, de donde viniera con sus esperanzas de ser candidato como un soldado alemán llega a ser general.

Esto no obstante, sus amigos catamarqueños y radicales, que suponen a su paisano Pelagio Belindo el hombre más inteligente y conocido del mundo, a pesar de que ni los que le votaron se acuerdan ya de él, ni como Belindo ni como inteligente, le dispensaron grandes honores, dispensándole al mismo tiempo un "pechazo" para algún puestito, cuando ocupe el segundo sillón, cosa que "no se puede poner en duda", dicen los catamarqueños amigos de Pelagio Belindo, ante la perspectiva de que el puesto que ya creen tener en sus manos, se esfume.

Pelagio Belindo, por lo demás se halla "muy más" contento que antes de salir de Catamarca, porque ahora ya va "marcao" con la candidatura.

Las casas de empeños clandestinas

SUS FORMAS DE OPERAR

EL CASO DE "LA MERCANTIL"

EL BRIC A BRAC Y SU REGLAMENTO

LOS REMATES DE PRENDAS

Nuevas denuncias que recibimos día a día, nos mueven a continuar esta campaña de saneamiento moral y a descubrir a los usureros que operan encubiertos en sus distintos disfraces.

Creíamos, francamente, que después de desenmascarar a varios usureros que trabajan de prestamistas clandestinos, esas casas hubieran, si no desaparecido, por lo menos atenuado sus procedimientos, pero nos hemos equivocado; siguen actuando con todo descaro y amparados momentáneamente en el fallo dado por el juez doctor Lazcano, en el juicio que el Banco Municipal entabló contra Germa Frery, y al cual absolvió.

La Mercantil—

Esta casa, que realiza empeños clandentinos encubriéndolos con otro disfraz también prohibido por nuestras leyes, y el que se conoce por pacto de retroventa, sigue operando con los mismos procedimientos, según documentos que tenemos a la vista, en su casa Lavalle 886. Estas denuncias, que recibimos esta mañana, contribuyen a robustecer nuestras aseveraciones y a continuar contribuyendo con nuestros sueltos a ilustrar el criterio del público y de la justicia, cuando ésta entre de lleno a ocuparse de este asunto.

El Bric a Brac—

Dejemos por ahora las casas clandestinas para continuar los comentarios que nos sugieren algunos artículos del reglamento del Bric a Brac, que pueden leerse detrás de las pólizas de empeño.

Comentamos ya los artículos 1 y 2, lamentando no poder hacerlos con todos en un solo día, por la falta de espacio en nuestra hoja por un lado y por no molestar al lector con un artículo demasiado extenso. Hoy comentaremos el artículo 3o. o del torniquete, que por las enormidades que en sí encierra constituye un atropello cont a la propiedad. Dice el artículo 3o.:

"Si después de vencido el plazo no se renovara o rescatara la prenda, ésta se rematará en un lote o fraccionada, previo anuncio sin detalles, en dos diarios y por ocho días. A más de los intereses, la casa cobrará el 10 o/o de gastos de remate."

¡Ojo!

"Si sacadas las mercaderías a remate no hubiese postor, la casa se las adjudicará, pudiendo disponer de ellas libremente y como mejor le convenga."

¿Se dan cuenta nuestros lectores de la enormidad del segundo párrafo del artículo 3o., que acabamos de transcribir?

Presumen estos usureros que dan un valor ínfimo a la prenda, que sacada a remate no hubiese quién la comprase. Esto es sencillamente intolerable. En este caso, la "casa" se queda con la mercadería.

Con esta franquicia el Bric a Brac puede quedarse con todas las prendas, pues si no hubiese interesado por tal o cual artículo, ellos se los adjudican. ¡Vaya una garantía para el que empeña.

El remate de mercaderías—

Esta parte del reglamento, nos sugiere la idea de que los remates debían ser efectuados para garantía de los deudores por el "Banco Municipal de Préstamos", no sólo de los efectos que no hallaren postor, sino de todas las pólizas vencidas.

Al tocar este punto, no sólo nos referimos al Bric a Brac, cuyo gerente Coria tiene frente a esta casa, una relojería, joyería y compra y venta, con un gran letrero, que dice: "Casa Coria", sino también con las casas similares.

Esta medida de segurndad y tranquilidad para los tenedores de pólizas vencidas, evitaría los abusos que se efectúan en la actualidad y sobre todo la gravosa comisión del diez por ciento sobre el monto de la venta.

Creemos que si se adoptara esta actitud no solo ganaría el público con ella, sino también las autoridades, que demostrarían en esta oportunidad que se ocupan una vez siquiera del pobre.

Insistimos e insistiremos, sobre la imperiosa necesidad que existe de reglamentar de uno vez no solo las condiciones de préstamos de las casas autorizadas, sino también del alto interés que cobran en los préstamos.

La actual situación que gozan las casas autorizadas, constituye una inmoralidad, pues por el solo hecho de pagar una patente, pueden expoliar al público sin que las autoridades intervengan en tales hechos, que entrañan un verdadero abuso contra la gente necesitada, que por lo regular cuando recurre á estas casas acepta cualquier proposición con tal de llevar plata.

Por eso vemos los intereses que cobra el Banco Municipal de Préstamos y los del Bric a Brac, mientras uno cobra por 100 pesos prestados solo el 12, el otro se queda con la prenda y aún esta no satisface el monto total del interés que de 100 pesos prestados en igual tiempo que el Banco Municipal, "cobra" 120 pesos.

Solo en este punto vemos la enorme diferencia que hay que tratar de subsanar y si llegamos a tocar otros, sobre todo aquel de pérdida o sustracción de la prenda empeñada, llegamos al colmo, a lo impoble de creer, que el gobierno permita tal atrocidad en detrimento del pueblo.

Mañana nos seguiremos ocupando de estos tópicos y de las nuevas hazañas de los comerciantes de empeños clandestinos hasta llegar a modificar este ambiente.

La Francia y la Argentina

UN ESTUDIO DE "LE RAPPEL"

París, 17.

Ha producido excelente impresión en la opinión pública, un brillante estudio que vuestro distinguido colaborador Eugenio Troisi publica en "Le Rappel".

Se refiere al Congreso Pan-Americano y, al hacer un detenido examen de sus propósitos y de las cuestiones que en él se debatieron, concluje aconsejando a Francia a estrechar mayormente sus vinculaciones materiales y morales con la Argentina, la cual quiere y aprecia a la gran república por su espíritu caballeresco, su cultura y que es considerada confidente intelectual de las Repúblicas Sud Americanas.

Consagra el colaborador de CRITICA, elocuentes párrafos también a Italia, como factor del progreso y de la riqueza argentina y dice que nunca los gobiernos de París y de Roma tuvieron pretensiones de predominio económico y territorial en el Río de la Plata como otras naciones conocidas, cuya hegemonía, sin la actual guerra, habría tomado proporciones alarmantes y asombrosas.

El artículo del conocido escritor italiano es muy comentado por su ecuanimidad, su franqueza y sus conclusiones y la penetración con que abarca los difíciles temas estudiados enérgica y eficazmente.





LA PAGE FRANÇAISE

L'Amérique latine et la France

Quand on apprit, il y a quelques mois, par une dépêche de New-York, que les Allemands avaient dépensé plus de cent millions de francs pour leur propagande au Mexique, ce fut, en Europe une stupeur générale. Cent millions pour acheter l'opinion mexicainel... Mais c'était de la pure folie... Cependant, le gouvernement de Washington ordonnait une enquête et le rapport établit que "les dépenses auxquelles se sont livrés les accusés dépessent vingt-sept millions de dollars; elles ont été, en majeure partie, consacrées à la propagande allemande. Douze millions ont servi à fomenter la révolution du général Huerta au Mexique; douze millions de cartouches et d'innombrables fusils avaient été achetés dans ce but, et un navire spécialement afrété attendait à Cuba le moment de transporter des munitions au Mexique. On projetait de faire reconnaitre le président Huerta par l'Autriche et l'Allemagne en échange de concessions commerciales et diplomatiques. L'Allemagne espérait, en outre, que les troupes américaines interviendraient au Mexique et réquisitionneraient pour leur propre usage les munitions destinées aux alliés". Le résultat de ces grossiers calculs diplomatiques, tout le monde le connait: ce fut la reconnaissance, par les Etats-Unis, du gouvernement du général Carranza et l'expulsion des corrupteurs allemands du territoire mexicain.

—

Malheureusement, dans le reste de l'Amérique latine, les agents de la propagande germanique se montrent plus prudents. Et si je dis "malheureusement", c'est parce que je sais qu'il y a des gouvernements qui cherchent un prétexte, si petit soit-il en apparence, pour débarrasser leur pays des misérables qui, sous des couverts plus ou moins consulaires, n'ont que la mission d'acheter des journaux et de publier des brochures contre l'Angleterre et la France. C'est un diplomate éminent qui me le dit. Et il ajoute:

—Notre peuple méprise les Allemands par un magnifique et obscur instinct de latinité. Nous nous soucions donc fort peu de leur campagne puor la kulture allemande et pour le prestige allemand. Mais ce que nous ne pouvons par supporter, c'est leur propagande haineuse et hypocrite contre la France, car, chez nous, dans les milieux intellectuels, la formule est: toute liberté, sauf contre la France...

—

Ces paroles, qui m'avaient paru d'abord un peu exagérées, je les retrouve, plus ardentes encore, dans une série d'études relatives à la guerre européenne écrites par les hommes les plus éminents de l'Amérique latine. C'est d'abord M. Enrique Larreta, le grand Argentin, qui dit à la France:

"Il faut le dire bien haut, l'éclosion de notre prospérité dans ce qu'elle a de plus digne est un triomphe magnifique du génie civilisateur de la France. Votre lumière a éclairé et animé notre matin. Ah oui! pour les idées grandes, pour les œuvres généreuses et fécondes, le génie français est une aurore toujours renaissante."

C'est M. Graça Aranha, le plus éminent romancier brésilien, qui écrit:

"Nous aussi, Brésiliens, nous avons un suprême devoir à remplir envers les peuples qui luttent pour notre destin. Qui nous empêche de céder aux alliés les milliers de fusils, les munitions qui nous sont inutiles? Qui nous empêche de leur fournir à eux seuls des vivres et de les refuser aux ennemis de notre civilisation? Serait-ce encore la peur de l'Allemagne? Mais nous ne la craignons pas. Une fois déjà, l'Allemagne a vu le Brésil désarmé, mais résolu, la braver et elle s'inclina. C'est ainsi qu'on doit agir avec l'Allemand..."

C'est M. Corredor La Torre qui, au nom de la Colombie, avoue que, sans s'en rendre compte, la France lutte en ce moment pour sauver l'Amérique latine et sa culture — et peut-être même son indépendance. "Car, ajoute-t-il, nous ne pouvons pas perdre de vue que l'Allemagne est arrivée à considérer l'Amérique latine comme une de ses futures colonies."

C'est M. Fernandez Guardia, qui s'écrie: "Notre mère la France!"

C'est M. Orestes Ferrara, le président de la Chambre de Cuba, qui intitule une belle page sur la guerre: "La cause des alliés est celle de l'humanité et d la civilisation tout entière."

C'est M. Mackenna Subercaseaux, l'éminent journaliste chilien, qui confirme les paroles de Corredor La Torre en déclarant aussi que "la France sauve l'Amérique".

C'est M. Antonio Flores, ancien président de la république de l'Equateur, qui déclare que la France est pour lui une seconde patrie.

C'est M. Ventura Garcia Calderon, l'admirable écrivain péruvien, qui, en une étude très intéressante, explique les mille raisons que toute l'Amérique a d'adorer la France.

C'est M. Enrique Rodo, le plus éminent critique de l'Amérique espagnole, qui écrit magnifiquement:

"Nous avons reconnu en tout temps un tel lien intellectuel et avons rendu à la France, en sympathie très véhémente, cette immense irradiation de sympathie qui constitue l'essence, la force et le charme de l'esprit français. Nous voyons dans le drapeau tricolore de Valmy et de Jemmapes le symbole du plus puissant essai de civilisation humanitaire, libérale et généreuse qui ait aspiré à s créaliser dans le monde depuis a Rolme des Antonins".

C'est M. Eugenio Garzon, aussi connu à Paris qu'à Buenos-Aires, qui nous dit avec quel enthousiasme l'Amérique accueillit la nouvelle de la déclaration de guerre en criant: "Vive la France!"

C'est mieux que tout ceci: c'est un peuple entier, un des plus civilisés du nouveau monde, l'Uruguay, qui rend officiellement à la France l'hommage d'adopter le 14 juillet comme jour de fête nationale.

C'est l'Amérique latine, en un mot, c'est le cœur entier, le cœur jeune et vibrant de tout un continent, qui renouvelle, en 1914, le geste du légendaire président de la Bolivie qui, en 1870, déclare, par amour de la France, la guerre à la Prusse. Car c'est la guerre intellectuelle, la guerre sentimentale, que les Sud-Américains ont déclarée à l'Allemagne depuis deux ans.

"Dans notre horreur des barbares qui oesnt lever la lance pour menacer notre Lutèce divine — m'écrit Ruben Dario, le plus grand poète de langue spagnole — nous avons rompu avec l'agresseur, et pour bien faire voir que la rupture es définitive, nous avons même fait un sacrifice douloureux en tordant le cou au cygne de Lohengrin."

Et si vous dites que ce sont là des phrases de poète, ne le dites pas sans fierté. Car peut-être, de toutes les grandeurs de la France, la seule que les autres peuples ne lui pardonnent pas, c'est d'inspirer, comme Athènes et comme Rome, des paroles d'amour sacré aux hommes de toutes les races.

Gomez Carrillo.

Les russes a Ispahan

Les Russes sont entrés à Ispahan, la ville des roses, la seconde capitale de la Perse.

Cette cité, autrefois une des plus riches et des plus peuplées de l'Orient, et capitale des Séfévides, possède actuellement une population de près de 80.000 habitants. La majeure partie de la ville est tombée en ruines et néanmoins la partie habitée est aussi grande que Téhéran, capitale actuelle des chahs.

L'importance d'Ispahan vient surtout de sa position commerciale et stratégique. Les principales routes de la Perse rayonnent autour d'elle. Elle communique au Nord avec Tehéran par une chaussée de 335 kilomètres qui se prolonge au Sud jusqu'à Chiraz et Bouchir sur le golpe Persique. Elle est en relation directe avec Hamadan, Kermanchah et Bagdad à l'Ouest, et avec Yezd et Kirman à l'Est.

La marche russe n'est pas moins heureuse du côté de l'Ouest, dans la direction de la Mésopotamie, que du côté du Sud.

Les agitateurs turco-allemands fuient dans toutes les directions, et sont de plus en plus refoulés. Après avoir perdu Koum et Ispahan, c'est à Kirman qu'ils ont transporté le siège de leur comité révolutionnaire.

Cet animal est triste et la crainte le ronge

La "Gazette de la Bourse" (de Petrograd):

Des voyageurs, venus récemment de Bulgarie en Russie, rapportent que le mécontenteemnt y est très grand.

La guerre est impopulaire, et ce que ni les officiers ni les soldats n'admettent, c'est la possibilité de livrer combat à l'armée russe.

Les officiers ont cependent reçu l'ordre de préparer peu à peu l'esprit de leurs hommes à cette éventualité. Ces théories "morales" ont parfois donné lieu à des scènes tragiques.

Un soldat demanda un jour à un officier ce qu'il devait faire, s'il se trouverait en présence de soldats russes. "Tu tireras sur eux", répondit l'officier. Le soldat se jeta alors sur lui et le tua d'un coup de baïonnette. Inutile de dire que ce soldat fut ensuite fusillé.

A Sofia, le gouvernement a pris des mesures exceptionnelles. L'espionnage policial y sévit avec la dernière rigueur. Toutes les prisons sont plus que pleines. En dépit de tout cela, des désordres se produisent fréquemment.

Ferdinand lui-même, assurément, se rend bien compte du danger de sa situation. Il ne sort jamais qu'en automobile et jamais à une vitesse moindre de 40 kilomètres à l'heure. Quand il se montre en public, ce n'est jamais qu'entouré d'une barrière de gardes du corps, policiers en uniformes ou policiers secrets en civil.

LE GENERAL ROQUES

MINISTRE DE LA GUERRE

Le général Roques qui vient de remplacer, au Ministère de la Guerre, le général Galliéni, forcé par son état de santé de prendre un repos bien gagné, est né à Marseillan (Hérault), le 28 décembre 1856.

Sorti le premier de Polytechnique en 1875, il entra dans l'arme du génie, et servia d'abord en Algérie.

En 1888, il sert au Tonkin avec le grade de capitaine sous les ordres de l'amiral Coubert.

Quatre ans plus tard, le capitaine Roques est de retour en Afrique: il fait partie de l'expédition du général Dodds au Dahomey. Dans une rencontre avec les farouches soldats de Béhanzin il reçoit sa première blessure, blessure heureusement sans gravité: une balle qui vient s'platir sur le ceinturon de son sabre, et qui sans ce heureux hasard eût peut-être brisé une carrière qui devait être glorieuse et utile au pays.

Roques revint du Dahomey, chef de bataillon et tint quelque temps garnison à Versailles. Mais ce colonial, accoutumé à l'action et aux aventures périlleuses des campagnes, ne pouvait demeurer longtemps en France.

C'était l'époque où le général Galliéni achevait la conquête et la pacification de Madagascar. Roques demande à servir sous ses ordres. Il fut envoyé dans la grande ile; et bientôt, il rendait d'éminents services qui lui valurent la citation à l'ordre du jour que voici:

"Le chef de bataillon Roques, directeur du génie et des travaux publics, après avoir dirigé et mené à bonne fin les études de chemin de fer de Tamatave à Tananarive, a donné la plus heureuse impulsion à tous les travaux publics, qui ont pour but de faciliter le développement industriel et commercial de notre nouvelle colonie."

Roques gagna à Madagascar son cinquième galon.

Rentré en France, il fut en 1016, avec le grade de colonel puis de général de brigade, le successeur du général Joffre comme directeur du génie au ministère de la Guerre.

La direction de l'aéronautique militaire fut jointe alors à celle du génie; et c'est le général Roques qui fut le créateur et l'organisateur de nos services d'aviation.

Là encore, il rendit le plus précieux services.

Avant la guerre, il commandait le 12e corps à Limoges.

Le 1er janvier 1915, il succéda comme chef d'une armée, au général Dubail, promu commandant d'un groupe d'armées. Cette armée occupait alors un secteur très étendu où se passent aujourd'hui de grandes choses. Le général Roques veilla à ce que toutes les positions fussent très fortifiées.

C'est lui qui entreprit et qui mena à bien l'attaque des Eparges où les Allemands avaient accumulé les défenses. Roques avait jugé que la possession de ce point qui domine la Woëvre était nécessaire pour la sécurité de Verdun. Ses troupes s'en empraèrent après des combats héroïques. On se rend compte aujourd'hui combien le général voyait juste quand il voulait nous assurer cette position.

Les services rendus par le général Roques depuis le début de la guerre lui valurent, en janvier darnier, la dignité de grand-croix de la Légion d'honneur; le décret lui conférant cette dignité portait le motif suivante, qui nous dispense de tout commentaire:

"A obtenu du corps d'armée qu'il commandait au début de la campagne les actions les plus brillantes, tant par sa bravoure personnelle que par sa maitrise du commandement; placé à la tête d'une armée, a continué à faire preuve des plus hautes qualités d'activité et d'intelligence et a su imposer à ses subordonnés le sentiment du devoir dont il est animé."

La "Marseillaise" et l'Aigle Noir. (Mademoiselles Marguerite Carre et Mado Minty)

Pourquoi l'Allemagnie est battue

On mande de New-York au "Daily Telegraph" le résume d'un article de la "Tribune", qui, après examen de la situation, est d'avis que l'Allemagne est déjà battue et que se défaite pourrait devenir un vrai désastre national.

En perdant le contrôle des mers, l'Allemagne a perdu une bataille décisive, bien plus serieuse que celle de la Marne.

Ne pouvant employer la voie des mers, l'Allemagne a perdu plus qu'elle n'a gagné.

Son occupation des départements français et de la Belgique peut seulement servir de base à un marchandage avec l'Angleterre, en vue de la levée du blocus.

L'Allemagne est dans la position d'un cambrioleur qui, entré dans une maison et ayant rassemblé son butin, ne peut en sortir.

L'Autriche sous le joug allemand

Le correspondant militaire des "Moskovskia Viedomosti" sur le front méridional envoie à son journal ces déclarations d'officiers autrichiens faits prisonniers au cours des derniers engagements:

—La paix doit survenir dans l'avenir le plus proche, disent-ils catégoriquement. Notre pays se trouve dans la situation la plus critique: dans quelques grandes villes, il y a eu des révoltes ouvertes dans les usines des grèves prolongées. Tous chez nous, réclament la fin de la guerre.

" Nous savons que notre vieil empereur a déclaré au peuple qu'il appliqua et appliquera toutes ses forces à la prompte conclusion de la paix; mais les partisans de Guillaume s'opposent de toute façon à la fin de la guerre."

Voici ce que m'a communiqué personnellement un officier autrichien. Je ne puis certes me porter garant de la véracité de ces déclarations, mais elles sont au moins très caractéristiques pour déterminer l'état d'esprit de l'armée autrichienne: il parait que François-Joseph a déferdu, il y a déjà plus de six mois, de prononcer devant lui le nom de Guillaume et, en général, de parler de d'Allemagne en sa présence. Toute infraction à cette règle provoque chez le vieillard une violente surexcitation.

Cet officier m'a déclaré en outre que le premier ministre, avait reçu pleins pouvoirs de l'empereur, mais à la condition de s'employer à résoudre toutes les questions de manière à pouser l'Allemagne à une prompte conclusion de la paix.

Cet officier, qui connait parfaitement la vie de la cour autrichienne, a raconté au journaliste plusieurs scènes dont il a été témoin, et l'une notamment, grandement pathétique au cours de laquelle le vieil empereur, maudissant la fatalité que s'acharné sur sa maison, affirmait, les larmes aux yeux, qu'il n'avait jamais voulu cette guerre maudite et que, seuls, les partisans de l'archiduc tué en étaient responsables.



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

"La llegada del batallón"

Comedia en tres actos, original de Julio Sánchez Gardel, estrenada anoche en el Argentino.

La compañía de don Florencio Parraviccini estrenó anoche la anunciada pieza cómica en tres actos de don Julio Sánchez Gardel, tiaulada "La llegada del batallón", con gran éxito de hilaridad, pues el público ha reído de buena gana, que era lo que se proponía el autor, tratando de ofrecer un cuadro de ambiente.



Sánchez Gardel, autor de la obra

A un pueblo donde las muchachas ven pasar los días sin la llegada de un joven apuesto y capaz de ser buen tenorio: teniendo que soportar al ridículo Gamboa y mordiéndose los labios de pura envidia si alguna del pago ha hechado con suerte el anzuelo, llega un batallón y con el batallón la alegría y la felicidad, no solamente para las mu-



Florencio Parravicini, en el papel de Gamboa

chachas casaderas, sino para el comercio, representado allí por don Zenón que hace de abastecedor. Con esto se sucede una serie de episodios cómicos, hábilmente traídos y preparados, sin descuidar el colorido, los personajes y el sencillo asunto que le sirve al señor Sánchez Gardel para desarrollar los tres actos.

Cuando todas las muchachas, inclusive Sinfrosia—vieja ridícula — ya tienen pescado su galán, cae como un rayo, la noticia de que el batallón se va.

Después de muchos devaneos y de mucho lamentarse se resuelve pedir al ministro de guerra que no saque del pueblo al batallón y el ministro resuelve favorablemente.

Este es el asunto que da comicidad a la obra y el que permite que Parravicini saque gran partido de su papel, lo mismo la señora Rico y actor Fuentes.

Pero, como decíamos antes, un suave idilio le da a la pieza en ciertos momentos, sentimientos y emoción. Estas escenas están a cargo de la señorita Notar y el señor Gutiérrez, quienes les dan verdadero brillo.

"La llegada del batallón" es obra de cartel, pues el público la aplaudió con insistencia llamando al autor al palco escénico.

Contribuyó, también al éxito, la propiedad con que fué montada la obra, lo cual confirma una vez más los excelentes condiciones de Sánchez Gardel, como director.

Al final de cada acto se exhibieron cuadros plásticos, que por su novedad llamaron la atención.

Hoy va en primera "Botón de rosa" de Gardel.

La temporada del Colón

Su inauguración el sábado próximo — María Barrientos — Mercedes Capsir — El elenco completo.

Nuestro teatro municipal inaugurará su temporada oficial el sábado próximo ofreciendo al abono la hermosa ópera "Boris Godunoff", para presentación del celebrado barítono com. Titta Ruffo, lo que constituye una garantía.

La empresa arrendataria del Colón había decidido que la velada oficial del 25 de Mayo se realizara poniéndose en escena la ópera del maestro Verdi "La battaglia di Legnano", pero el intendente doctor Gramajo ha manifestado que el doctor de la Plaza desea oir esa noche "Faust".

La empresa trata de complacer los deseos del primer mandatario y trata de salvar todos los inconvenientes a fin de que la partitura de Gounoud pueda subir a escena esa noche.

El domingo próximo irá "Sansón y Dalila", que será dirigida por su autor el eminente compositor y gloria de Francia, Camilo Saint Saens.

La secretaría del Colón ha recibido aviso de que el 4 de junio próximo se embarcará rumbo a esta capital el tenor Tito Schipa, una de las principales figuras que actuaron en la presente temporada.

La celebrada diva María Barrientos se embarcará el 24 y llegará a Buenos Aires en los primeros días de junio.

Mañana se espera a la "diva" española Mercedes Capsir que se presentará con la ópera de Verdi "Rigoletto".

Damos a continuación el repertorio y elenco completo para la temporada de 1916.

Temporada oficial del año 1916 en colaboración artística con el teatro Scala, de Milán y con el de los ilustres compositores maestros:

Camilo Saitn Saens, Andre Messager, Xavier Leroux, Pascual de Rogatis. Director general de los espectáculos y maestro director de orquesta: Giuseppe Barone. Regisseur general: Cav. Vittorio Mingardi. Repertorio: "Goyescas", ópera española del maestro E. Granados; "Beatrice", ópera francesa, dirigida por su autor el maestro A. Messager; "Ygor", ópera del maestro Borodine; "Cadeau de Noel", ópera francesa, dirigida por su autor, X. Leroux; "La bataglia di Legnano", ópera en tres actos del célebre maestro G. Verdi; "Huemac", ópera argentina, dirigida por su autor P. de Rogatis; "Sanson et Dalila", ópera francesa, dirigida por su autor C. Saint Saens; "Beatitudes", oratorio del maestro César Frank.

El resto del repertorio se elegirá entre las siguientes óperas: Tanhauser, Boris Goudonoff, Gli Ugonotti, Amleto, Aida, Traviata, Rigoletto, Balo in Maschera, Sonámbula Andrea Chenier, e "Il Segreto di Susana", cantadas en italiano. Manon, Fausto y Carmen, cantadas en francés y "Excelsio".

Gran fantasía mímico coreográfica, nueva edición de Renato Simoni y Caramba; danzas de Manzotti. Música de Marenco. Decoraciones imaginadas expresamente por el pintor Mancini y realizadas por Rovescalli, Parravicino, Rota y Romeo.

Elenco, sopranos: Adelina Agostinelli, de la Scala de Milán; Mercedes Capsir, del Real de Madrid; María Barrientos; Vallin Pardo, de L'Opera Comique de París; Rosa Raisa. Mezzos sopranos: Jacqueline Royer, del teatro Scala de Milán; Elvira Casazza, del teatro Scala, de Milán; Conchita Supervía, Emma Barsanti, Inés Canazzi. Tenores: Tita Schipa, Edoardo di Giovanni, del teatro Scala de Milán, León Laffitte, de la Opera de París; Giovanni Martinelli, Giulio Crimi, del Constanzi de Roma, Pedro Navia del teatro Scala de Milán. Barítonos: Titta Ruffo, Giacomo Rimini, de la Scala de Milán, Angelo Sciandiani, de la Scala de Milán, Armando Crabbé. Bajos: Gaudio Mansueto, del Constanzi de Roma: Marcel Journet. Maestros substitutos: Gabriel Santini, Genari Pappi, N. Pardo, Silvio Perzilli

Maestro de coro, N. Nepoti; maestro de los niños, C. B. Greppi; regisseur y coreógrafo, Romeo Francioli: maestro de banda, Alesio Morrone. Primeras brimeras ballarinas: Inés Alba, Elena Battaggi; 64 bailarinas, 24 bailarines, 10 mimos genéricos, 28 corifeos, 44 niños de la escuela de baile de la Scala de Milán, 180 profesores de orquesta, 80 coristas de ambos sexos, del teatro de la Scala de Milán, 24 músicos de la banda, 24 niños cantores.

EL ARTE DE PASTORA IMPERIO



La festejada tiple señora Carmen Díaz, de teatro Comedia que en "La crisis del amor" hace una verdadera creación de las danzas de doña Pastora República de Andorras.

HOMENAJE AL MAESTRO GRANADOS

En los salones del Ateneo Hispano Americano, tendrá lugar mañana a las 9.30 de la noche, una velada artística en homenaje a la memoria del malogrado maestro Enrique Granados.

El concierto, que se llevará a cabo después de una disertación sobre la personalidad artística de Granados será a base de un programa de obras exclusivas del malogrado compositor.

Publicamos a continuación la forma en que se desarrollará la velada, por el interés que este ha despertado.

Zapateado; danzas españolas números 1, 2 y 3; piano, por la señorita Hortensia Torterolo; preludio; escenas poéticas: a) Bercéuse, b) Eva y Wálter y c) danza de la rosa; libro de horas: a) En el jardín, b) El invierno (La muerte del ruiseñor), y c) Al suplicio; bocetos: a) Despertar del cazador, b) El hada y el niño, c) vals muy lento, y d) La campana de la tarde; países soñados: Palacio encantado en el mar (leyenda); impromptus: núm. 1, en la menor, y núm. 2, impromptu de la codorniz, piano por la señorita Carmen Aznar; callejeo; El majo discreto, tonadillas cantadas por la señorita Inés Méndez, acompañada al piano por su maestro Ramón Guitart, discípulo del maestro Granados; Amor y odio: El tra la-lá y el punteado, tonadillas cantadas por la señorita Carolina T. L. Benito, acompañada al piano por el maestro Granados; La maja dolorosa: a) Ay majo de mi vida! y c) De aquel majo amante... (Tonadillas cantadas por la señora Carmen C. de Guitart acompañada al piano por el maestro Ramón Guitart).

Estas tonadillas en su mayor parte pertenecen a la celebrada ópera "Goyescas", del malogrado maestro Granados.

SARAH BERNHARDT

La celebrada trágica madame Sarah Bernhardt que había adquirido la nacionalidad griega, por su casamiento con almala, se ha presentado a las autoridades legales solicitando se le restituya la nacionalidad francesa.

El telégrafo nos hace saber la noticia y hace elogios de la eminente actriz que vuelve hoy a demostrar su admiración por la gran Francia

EN EL MARCONI

Anoche vióse muy concurrido este teatro. La segunda representación del drama de Schaefer Gallo "El gaucho indio", congregó numeroso público. La obra salió mucho más ajustada que la noche del estreno y el público aplaudió a los intérpretes en general, muy especialmente al señor Alippi y Angela Tesada, quienes se distinguieron en el desempeño de sus respectivos papeles. Esta noche se repite.

Se activan los ensayos del drama de J. González Castillo, "El grito sagrado". El señor Luis Musso, que será el encargado de vestir la obra, hace días que está confeccionando el vestuario.

LA FIESTA EL SAINETE

El telégrafo nos hace saber que antes de anoche se celebró en el teatro Apolo de Madrid la fiesta del sainete, la que constituyó un verdadero acontecimiento artístico.

Tomaron parte en la fiesta todas las compañías que actúan en la villa del oso. El público que llenaba la sala del Apolo aplaudió con entusiasmo a todos los artistas que tomaron parte en la fiesta.

Noticias sin importancia

"La llegada del batallón", estrenada anoche en el Argentino resultó una fabricación completa de "trompadas" cuya exclusiva pertenece al actor Parravicini. Era el único destinatario de los tortazos.

Manuel Albaladejo, padre adoptivo de una tonelada de perros, ha tenido familia: Desde hace unos días ha aumentado la partida de estos bichitos con once más, entre varones y mujeres. Todavía quedan algunos padres suertudos.

El barítono Juanito Robles termina... su compromiso con la troupe del turco del coli de las pulgas, el viernes próximo.

Dice que ya no puede más con las chinches del Mayo y que se va a Chile. ¡Buen viaje y divertirse!

El negocio del turco del Mayo toca a su fin. Se van, el turco, Pastor y el joven elegante Castillito: se van o los mudan de allí.

Quedan como empresarios Don Bernardo y el catalán Palmada, tal cual lo pronosticamos.

¡Si tenemos más pupilas!

Naturalmente que la nueva empresa comenzará por eliminar algunos elementos que están de más.

Será aquello un hermoso premio por eliminación.

Hace unos días, en el escenario del Mayo por poco no se produce un réparto de tortas frescas. Entre Varela el propietario del decorado y Castillito, hubo de haber habido una de patáas de la madonna.

Castillito transó y se dejó colocar varios epítetos del 42 y luego decía: "Todavía me insulta"

Varela muy cabrero le dijo que no sólo lo insultaba, sino que le iba a patear el cráneo.

¡Qué alacrán es el coxo Tapias!

El señor Arellano "eminente actor nacional" o algo parecido, ha resultado un cómico bastante regular para revistas. Muy pronto lo veremos de porta cestas.

¡Así es el arte!

Parece que el inspector de teatros ha colocado un inciso de 100 pesos al señor Arellano, por permitir la entrada al escenario del Nuevo a personas extrañas a la compañía.

Muy acertado el inspector: vemos que se preocupa.

Ahora falta lo de los insectos de los...

María Luisa Notar actuó de una manera muy importante en "La llegada del batallón". Hacía el oso a tres. Estaba en carácter esta nueva "ingenua".

Se nos informa que la empresa del Mayo ha contratado a las hermanas Baranoilla—nos equivocamos, perdón!—quisimos decir Barandiarán.

¡Se ha salvado la temporada!

La señora Diaz, del teatro Comedia, con sus imitaciones de Pastora Imperio, ha dejado demostrado que el arte de la gitana es un "mito" y que cualquiera lo hace.

En la obra de Ferrer, la señora Diaz, de Pastora, tiene momentos muy felices y algunas danzas las ejecuta mucho más mejor que la República de Andorra.

Mercedes Alfonso reaparece en el teatro Moderno.

Es tan jetta ese teatro, que a Merceditas se le van a empañar los brillantes y luego ni con sapolio van a brillar más.

Bermúdez está pasando las morá. No sabe si debutar. ¿Me pagarán o no?

¡Sí, hombre!... Algún día ha de ser verano!

TORTOLA VALENCIA

La celebrada bailarina Tórtola Valencia ha debutado con extraordinario éxito en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba.

Dará allí algunas funciones, para regresar a Rosario para el 25 de mayo, en ocasión de las fiestas patrias.

Tórtola regresará a Buenos Aires y es casi seguro que actuará durante diez o doce días en el teatro San Martín, estando ya casi ultimado este negocio con la empresa Rey y Cía.

MERCEDES CAPSIR

A bordo del transatlántico "Tomaso di Savoia", que llega mañana a nuestro puerto, se espera a la soprano señorita Mercedes Capsir que viene para actuar en el teatro Colón.

La señorita Capsir ha actuado últimamente en el teatro Real de Madrid con señalado éxito.

Su presentación ante nuestro público se ha resuelto que lo realice con "Rigoletto", en cuya obra tendrá a su cargo el papel de Gilda.

Deseamos a la señorita Capsir un feliz arribo a nuestra capital.

¡MUY BIEN POR "LA PRENSA"!

Dice "La Prensa" — con la seriedad que le caracteriza:

"La dirección de la compañía Esperanza Iris ha comenzado la lectura de la nueva opereta de Dall'Argino, versión española de Viérgol, "La víspera de la boda".

¿Cuándo terminará esa lectura?

Lo que nosotros sabíamos era que habían comenzado los ensayos.

ODEON

Vuelve hoy al cartel de este teatro, con el aviso de que es por última vez, la comedia en tres actos de Nicodemi, "Retazo", que Julio F. Escobar ha traducido al castellano con gran éxito.

Hoy hará su presentación la bailarina española "Paquena", seguida por Arcos en sus números.

Para mañana viernes se anuncia el beneficio de este humorista. Se ha preparado especial programa.

"CUADROS PORTEÑOS"

Carlos Mauricio Pacheco, el aplaudido sainetero, el más fiel observador de ambientes y de tipos, estrenará mañana en el Nacional "Cuadros Porteños", pieza sin denominación, con música de Francisco Payá.

Esta obra que los elementos de Vittone y Pomar — al acordarnos de Vittone, por asociación de ideas no podemos dejar de acordarnos de Espútari — ensayan con verdadero cariño, ha de llevar al Nacional numeroso público.

LA INSPECCION DE ALUMBRADO

Se nos informa que la inspección general de alumbrados ha tomado cartas en el asunto del Mayo y que ha resuelto hace unos días, realizar una inspección minuciosa en toda la propiedad. Le recomendamos el tablero.

Se impone que cuanto antes se realice esta diligencia y no se atiendan las recomendaciones que reciben de personas de nacionalidad alemana.

¡A ver, pues, si se le animan al Mayo!

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Esperanza Iris

La compañía de la graciosa Iris interpretará esta noche la opereta de Eysler, titulada "Sangre de artista", en la cual la popular diva alcanza un éxito firme. La flautista Beltri y los señores Ramos, Alda, Galeno y Tamayo están a la altura de Palmes. Hay que ver que Palmer es alto.

Mañana se cantará por primera vez en la temporada la opereta "Aires de primavera".

En esos aires tomarán parte Palmer y la Beltri.

APOLO

La compañía que dirige don Joaquín de Vedia mantiene con igual éxito la obra de Cortinas "Cosas de América", en la cual Casaux hace la creación de Minotti, confirmando una vez más sus brillantes condiciones de actor cómico. La señora Quiroga en su rol de Mecha se hace aplaudir con toda justicia, pues lo encarna de manera admirable. Luego la señora Mary y los señores Mary y Rosich no pueden dejarse de citar especialmente.

COMEDIA

Sigue llevando numeroso público a teatro de la calle Carlos Pellegrini, "La frescura de Lafuente", de Muñoz Seca y García Alvarez, y la revista "La crisis del amor", de Juan de la Cruz Ferrer.

Rey sonríe satisfecho y Lozada ha resuelto hacerse teñir el cabello.

Se preparan algunas novedades.

"EL HEROE DE PEHUAJO"

Julio F. Escobar ha hecho entrega a la compañía Vittone-Pomar, de su última producción, un sainete en un acto que ha titulado "El héroe de Pehuajó", cuya protagonista es una conocida tonadillera que actúa en uno de nuestros más conocidos teatros con señalado éxito.

La lectura ha dejado la mejor impresión y se cree que será la obra de mayor éxito de Escobar. Se estrenará en la semana próxima.

MODERNO

El teatro de la "jetta" reabre esta noche sus puestas. La fatalidad lo hace que sea con una compañía de cómicos reclutadas en los cafés de la Avenida de Mayo, y algunos números de varietés, que no contentos con su poca suerte, van al teatro de Mesutti, a sufrir un nuevo fracaso. No se comprende cómo una artista de la categoría de Mercedes Alfonso, después de una larga relache, reaparezca en un teatro y con una compañía que durará lo que la luz de una vela que alumbra un rato y se acaba. Porque eso del Moderno, créannos nuestros lectores, se acaba definitivamente el domingo.

Serán de la partida Bermúdez Nenmia, otro número que ya está muy visto y no podrá resultar. La Cuyanita, que para que se le pueda oir desde la primera fila necesitará hacer gárgaras de tachuelas y la Gacela, que de puro corta de vista no ve ni los cartelones de la entrada al teatro. En fin, cada uno sabe lo que se pesca y estos artistas van definitivamente a un fracaso que los perjudicará.

Por otra parte, el público está hasta la coronilla de estas emperatrices del estropajo y no irá, y menos al teatro de Mesutti, que ya se sabe que es perseguido por una "guigne" espantosa.

El negocio que se inicia hoy es de los más descabellados que se han preparado para esta temporada, y está llamado a morir al nacer.

¡Que al suerte les se[illegible]re!

"LA DUQUESA DEL BAL TABARIN"

El conocido autor nacional y crítico teatral de nuestro colega "Ultima Hora", señor Julio F. Escobar, ha recibido autorización para traducir y arreglar a la escena española la hermosa opereta en tres actos del maestro Lombardo, "La duquesa del Bal Tabarín".

No será difícil que sea estrenada en su versión española, por la compañía de la aplaudida tiple señora Aida Arce.

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

Con el mismo éxito de las noches anteriores e puso en escena anoche por 25.a vez, el hermoso poema dramático del doctor Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas".

El entusiasmo del público no decae un momento, lo que asegura su permanencia en el cartel por un buen rato. Felicitamos al autor y a los intérpretes por el ruidoso éxito alcanzado con esta obra.

El teatro Nacional está de parabienes.

Ya era tiempo!

"El rosal" de piquito de oro se repite esta noche.

DE CORDOBA

El estreno de "La canción que no muere"

Reproducimos las crónicas publicadas en "La Voz del Interior" y "Los Principios" de Córdoba, con motivo del estreno de "La canción que no muere" realizado en el teatro Rivera Indarte, por la compañía de Manolo Fer-

CRITICA — Jueves 18 de Mayo de 1916

nández, y de la que son autores el joven de 18 años Raúl V. Martínez y el maestro Castro Calatayud.

Dicen así:

"La Voz del Interior"

Teatrales — El estreno de anoche — "La canción que no muere"

Córdoba ha sancionado anoche, por el veredicto de sus elementos de mayor ponderación intelectual y social, congregados en la sala del Rivera Indarte, la consagración de un escritor dramático vigoroso y digno enaltecido por un valor positivo: el talento y prestigiado por una fuerza incontrastable: la juventud.

Raúl V. Martínez, cuyos dieciocho años son una promesa para el futuro de más fecundas realidades victoriosas, ha obtenido un triunfo que lo destaca a la par de los más bellos y cultos espíritus de su generación y le hace contraer consigo mismo y con el público cuyos aplausos coronaron su noble esfuerzo un formal compromiso de perfeccionamiento y avance.

"La canción que no muere", leyenda poética en tres actos, estrenada anoche en el Rivera Indarte, con un éxito tan indiscutible como unánime, es la revelación de un temperamento lírico nutrido y vivaz, al propio tiempo que acusa en su autor singulares aptitudes para la labor teatral.

En nuestro número anterior adelantamos, a modo de interesante "avant-gout", la relación del romántico episodio que sirve de base para el desarrollo de la obra. Esa circunstancia y la hora avanzada en que finalizó el espectáculo, nos impiden extendernos sobre el asunto con la detención que deseáramos.

Digamos, en suma, que la trama hábilmente concebida y desarrollada interesó notoriamente al público que siguió con marcada atención el curso de la obra y se deleitó con la armonía y el encanto de los versos fluídos e inspirados que realzan con su valor literario el efectivo valor teatral de las escenas.

En ningún momento el auditorio se sintió fatigado; y en diversos pasajes interrumpió la representación con nutridos aplausos, que fueron unánimes al final de cada acto.

Bien puede decirse que el autor se adueñó del público desde el primer momento y lo hizo suyo por la eficacia de su labor, de buena ley, sin que en hora alguna mediara la contraproducente complacencia amistosa.

La canción del trovador, en el primer acto cuya música deliciosa y evocadora pertenece al maestro Calatayud, cuyo talento triunfa airosamente en prueba tras prueba, arrancó una merecida salva de aplausos.

Al final, en medio de grandes ovaciones, el autor fué llamado a los honores del proscenio. Se le pidió que hablara y lo hizo con emoción y galanura en la frase.

La interpretación y la "mise en scene" fueron dignas de los mayores encomios. Mañana nos ocuparemos de los intérpretes, con la detención que demanda su trabajo.

Resumiendo, puede decirse que el estreno de anoche ha constituído un amplio y merecido éxito, plenamente digno del joven e inteligente autor.

Hoy se repite, e nel mismo teatro Rivera Indarte "La canción que no muere".

"Los Principios" (Diario clerical)— "La canción que no muere"...

Ante una sala brillante se realizó anoche en el Rivera Idarte el estreno del drama "La canción que no muere" original del joven poeta don Raúl V. Martínez, que con la obra mencionada hace sus primeras armas en el teatro.

Y en verdad que su iciciación en el teatro no puede ser más halagadora para un principiante, pues el éxito de anoche ha sido quizá uno de los mejores obtenidos por autores locales, a pesar de la índole y época del asunto que si daban tema y alas al poema amoroso, quitaban emotividad a la obra dramática, al hacer transportar al espectador al clásico y romancesco siglo diez y seis.

La obra y pese a lo que dicen los carteles, se desarrolla en España y el señor Martínez al remover un argumento del siglo de oro, lo hace con galanura, dejando correr en el raudal purísimo de su estro joven admirables estrofas, llenas de belleza que nos dan no sé qué vaga reminiscencia de aquelas figuras inmortales coetáneas con la época de lasunto de su drama.

La concurrencia tributó al joven autor una verdadera ovación, pronunciando éste a pedido insistente breves y felices frases.

Los actores llevaron la obra con mucha justeza, destacándose la señorita Lopetegui M. y el señor Amadeo, como así también el señor Fernández que aunque nos pareció bastante flojo en el primer acto se mostró excelente artista en el segundo y tercero."

LOS SOBRATIS

Desde ayer se encuentran en esta capital, los artistas de varietés Los Sobratis, que vienen desde Chile contratados por el conocido agente teatral Mario Speani.

Los Sobratis forman un dueto cómico muy bueno, distinguiéndose por su novedoso y excelente trabajo.

Así lo afirman algunas crónicas que llegan de Chile y Bolivia, donde han actuado con señalados éxitos.

Esta fama de que vienen precedidos piensan confirmarla en Buenos Aires y no será difícil que lo realicen en el escenario del teatro Esmeralda, que será el primero donde actuarán.

Esperamos que los Sobratis respondan a los juicios que de ellos hace la prensa de la vecina República.

No será este dueto acaso el que ponga el "mingo" en Buenos Aires, con peligro de la estabilidad de Negri Appiani. ¿No será, acaso, un "granito" que se le aparece al dueto del Esmeralda?

Todo puede suceder!...

Esperemos unos días y saldremos de la duda; mientras tanto sean bienvenidos.

A TUCUMAN

Una fuerte empresa teatral ha ofrecido un ventajoso contrato por quince representaciones para Tucumán, a la aplaudida tonadillera Teresita Maraval (Zazá).

La ingénua, ante su éxito en el Esmeralda, no sabe a qué carta quedarse.

En fin, a ella le interesa y que ella se las arregle.

UNA REPRISE INTERESANTE

La compañía de Vittone ha dado comienzo a los ensayos de la obra en un acto "La muerte de un vivo", de Julio Escobar, que subirá a escena en la presente semana.

Esta obra fué estrenada por la misma compañía de Vittone-Pomar en su temporada de 1915, con mucho éxito, habiendo alcanzado 50 representaciones.

Es de creer que al reprisarse confirmará su éxito y logrará otra vez alcanzar la 50a. representación.

Escobar lo cree así y no puede hacer por menos.

ESMERALDA

Continúa concurridísima la elegante sala de la calle Esmeralda. Las películas que se exhiben son altamente morales y muy instructivas, lo que ha despertado mucho interés entre las familias que asisten a ese teatro.

El éxito de Teresita Maraval es cada día mayor, y el público aplaude con simpatías a la "ingenua" Zazá.

Hoy se presentará al final y cantará el couplet "Malas lenguas", que ha constituído un éxito personal de Teresita.

PATINAJE

Conmemorando las fiestas patrias la dirección del salón de patinaje organiza dos grandes festivales extraordinarios para las noches del martes 23 y jueves 25 en su sala de la calle Florida número 146. Ambos darán comienzo por el himno nacional argentino para seguir luego una serie de variedades.

Concursos y carreras con premios valiosos a los vencedores.

Numerosos habitues se han inscripto para estas pruebas. Los que no se hallan anotados pueden hacerlo hasta el lunes próximo.

El pedido de invitaciones es crecido lo que augura hermosas reuniones.

DE ROSARIO

Transcribimos algunas reseñas teatrales que trae nuestro colega "Crónica" de Rosario, en su número del 17 del corriente:

"Opera. — Despedida de Tórtola Valencia.

Ante una sala bien concurrida verificó anoche su beneficio esta danzarina que ha revolucionado con su arte personal e inimitable, a todo el elemento culto de Rosario.

Su última función ha sido un bello triunfo. Sus danzas han sido admiradas con una respetuosidad rayana a la idolatría. Se desprende tal misticismo de sus movimientos, que subyugan de inmediato y absorven los sentidos, dejando suspenso el ánimo del espectador hasta llegar al final de la interpretación.

La corta estancia en nuestra ciudad ha sido un continuo éxito: la mayoría del público ha respondido al conjuro de su magistral labor y noche a noche ha acudido con loable asiduidad.

¿Cuál de sus danzas ha llegado con más fuerza de penetración al espectador? He aquí una pregunta un tanto difícil de contestar. Sus creaciones emanan tal fuerza emotiva que para no incurrir en falsas salvedades, tendremos que decir que las hemos hallado todas dentro del más exigente Arte. Indudablemente que entre las que más grato recuerdo nos han dejado, se destacan: "Danza del Incienso", "Bacanal", "La muerte de Asa", "La Maja", "La marcha fúnebret de Chopin", "La danza de los gnomos" y "La danza Arabe", grandes poemas sinfónicos cuya interpretación elevan a la artista a las inaccesibles regiones donde solo viven los verdaderos cultores del Arte...

Al terminar "La bacanal" se cubrió el escenario de flores y otro tanto ocurrió al finalizar el espectáculo. Entre los regalos recibidos figura su busto modelado en barro por el señor Riotta y dos aguas f—uertes del pintor rosarino señor Guido, en las que está representada la Tórtola en dos magníficas poses. Pequeños tributos a la gran admiración que su arte ha despertado entre nuestros amantes de lo bello.

Hoy parte para Córdoba, en cuya capital dará tres funciones para volver en seg—uida al Rosario donde, como se sabe, trabajará el 24 y 25 del corriente. Menor mal que este año nuestra fiestas patrias tendrán un homenaje digno de su grandiosidad.

COMO SE PIDE

Recibimos y publicamos la siguiente carta que nos envía "Aficionada", con motivo de figurar en el elenco del teatro de la Opera algunos cantantes argentinos:

Buenos Aires, 17|5-1916.

Señor cronista teatral de CRITICA.

Ciudad.

Distinguido señor:

Me tomo la libertad de molestar a usted, con el siguiente objeto:

He visto que en el elenco de la compañía que actuará en la Opera, figuran varios cantantes argentinos, que es lógico suponer, habrán sido elegidos entre los mejores que tenemos. Ahora bien, ¿por qué causa no está incluída en ese elenco la mejor cantante argentina que tenemos actualmente? Me refiero a la señorita Sara C. Martínez, que a mi juicio es superior a todas las figuras nacionales de esa compañía.

Creo, pues, que usted hará obra de justicia, haciendo desde la sección a su digno cargo una indicación en ese sentido.

Con gracias anticipadas, quedo de usted atta. y S. S.

Aficionada.

YA LLEGO EL DULCE DE LECHE

¡Fresquita! ¡Rosagante! ¡Hermosa! Con un vestido nuevo y dos buenos solitarios llegó de Montevideo envuelta en algodones y con un rótulo en el que se leía "muy frágil", la eximia bailarina española Conchita Satanela.

Viene la chica dispuesta a renovar los aplausos de nuestro público y a no interrumpir los que suenan aun en sus oídos del vecino país que abandonó hace dos días.

La hermanita, que la cuida más que a sus propios ojos, tuvo por conveniente, nos decían anoche, embalarla de modo que la niña no pudiera lesionarse los caracuces ni pillarse un resfrío de mañana y al efecto la embaló prolijamente y para que tratasen al precioso equipaje con el cuidado que se merece puso delicadamente el rótulo "Frágil".

Llegó hoy, pues el rico dulce de leche. ¡Ojo golosos!

CASINO

El debut de los lobos marinos

La troup Pollostrini y las hermanas "Libia" que hicieron su debut antes de anoche, continúan siendo muy celebrados por el numeroso público que concurre noche a noche a este alegre teatro.

Mañana harán su debut los lobos marinos amaestrados, que según nos dijo Roldán, constituyen un número verdaderamente sensacional, pues no hay otros en todo el mundo que puedan compararse con los que ha contratado.

Veremos pues mañana si es cierto lo que asevera don Eduardo o si defiende puramente los intereses.

ROYAL

El estreno de mañana

Mañana tendrá lugar en este teatro el estreno de la revista de Bazán Herrera y Otamendi titulada "Exposición de Pinturas".

El programa de hoy se compone de las siguientes obras: "El joven del 68", "Mundial magazine" y "Las costumbres de Nerón".

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Colegio Nacional de Buenos Aires (Central)

El señor Juan Nielsen vicedirector del Colegio Nacional de Buenos Aires (Central), y profesor de zoología de sexto año, cuya principal característica consiste en asistir tarde a clase y salir cuando ha terminado de explicar la lección (para esto debe quedarse hasta después del recreo).

Lo más lamentable es que si esto lo efectúa un profesor, le violenta mucho al señor vice.

Supresión del sexto año—

El lunes pasado se llevó a cabo una manifestación encabezada por los alumnos de este colegio y anexos, a fin de entregar una nota al señor rector de la Universidad, pidiendo la supresión del sexto año y del latín, por cuyas causas se encuentra este colegio en el más grande desórden y también bastante alterada la disciplina del colegio en general.

Los manifestantes se reunieron en la Plaza del Congreso y se dirigieron a la Universidad, donde se hizo entrega de la nota: siguieron después hasta la Plaza Colón, donde tomaron la palabra varios alumnos a fin de dar más entusiasmo a estas juveniles inteligencias, aplazadas por la pesadez de los nuevos planes de estudios reformados en el año de gracia de 1913; llevaban los alumnos varias banderas, carteles, etc...

Hasta aquí reinó la mayor tranquilidad; pasemos ahora a lo más grave: Como siempre, el señor vicerector mandó varios "espías" (por decirlo así) a fin de saber todo lo que había pasado, cabecillas etc.... (y esto no se puede negar, puesto que este señor se pasó toda la tarde en el colegio y supo todo lo que se había hecho y dicho, durante la manifestación).

El martes, por la mañana, termina en el colegio la manifestación de la siguiente manera: El señor vice, mandó buscar los alumnos que más habían actuado en la manifestación y los tuvo "tres horas" molestándolos con duras palabras, por la actuación que éstos tuvieran el día anterior.

Pero todas las súplicas y retos no han llegado a apagar la llama viva de esta revoltosa juventud estudiantil; pues se sigue esta gloriosa campaña hasta vencer; pero nunca rendirse ante tan pequeño enemigo!!

"Buenos compañeros"

Habiendo sido intercalada, en el programa de 5.o año la asignatura Instrucción Cívica, ya aprobada íntegramente en 4.o año, los alumnos de 5.o resolvieron no hacer examen bimestral para lo cual firmaron las composiciones en blanco.

Pero como en estos casos nunca faltan "buenos compañeros" hubieron cinco de éstos que dieron una nota discordante haciendo composición, sin tener razón plausible para ello y a pesar del perjuicio que podían causar a sus compañeros y a ellos mismos.

Estos "buenos compañeros" fueron los hermanos Bachmann, Alfredo Monteverde, Facundo Quiróz y Palmiro Musante.

Ante tal desconsideración a los deberes comunes, indignados los demás alumnos esperaron a los cinco héroes en la esquina del colegio, para hacerles sentir el peso de su falta y de algunos elementos contundentes tales como huevos, tomates, medias naranjas y alguno que otro cascotazo, coreando todo esto con desaforados mueras. Debe hacerse notar que no solo tomaron parte los alumnos de 5.o, sino de todo el colegio.

Aplaudiendo la actitud de estos últimos alumnos le saluda a usted muy att. S. S. S.—Un testigo ocular.

Para el Exmo. señor Ministro de I. Pública

Para la sección "De cero a 10" del diario CRITICA.—Buenos Aires.

S. E. el señor ministro de Instrucción Pública, doctor Saavedra Lamas, ha prestado oídos de mercader a la justa petición que se le formulara hace un mes y medio, respecto a la supresión lógica de "Instrucción Cívica" y "Fisiología e Higiene" en los programas de 5.o año nacional. Dichas materias han sido incluídas injustamente en los programas antedichos, pues "son aprobadas ya en el año anterior de estudios" (4.o)

Decididamente el señor ministro de Instrucción Pública duerme el sueño eterno de su inercia, pues es tiempo ya que su resolución tan esperada surja, con la debida reflexión, para que no se repita una materia aprobada.

Los etsudiantes de 5.o año nacional, en su gran mayoría, se han negado a dar examen escrito bimestral de las antedichas materias, como la protesta más lógica ante el avance de las injusticias.—Un observador.

COMO SE PIDE

CASO CLAVADO DE FALTA DE CRITERIO

Señor director de CRITICA. — Habiéndose establecido en ese diario la sección intitulada, "De cero a 10", dedicada al mundo estudiantil, aprovecho la oportunidad para enviarle la presente, con el propósito de hacer notar la falta de criterio de parte de algunos señores encargados de la dirección de establecimientos de enseñanza.

El caso concreto que motiva ésta, es el que paso a manifestar y que agradecería viera la luz pública en las columnas de CRITICA.

Es notorio el nombramiento del doctor Hernández (ex diputado santiagueño, velay) para reemplazar al doctor De Vedia y Mitre, en el puesto de rector del colegio nacional Bernardino Rivadavia.

El tal señor rector reemplazante (pegado constantemente al reglamento de colegios nacionales, como náufrago a la tabla salvadora), no tuvo inconveniente alguno después de hacerse notar en el comienzo del desempeño de sus funciones, como hombre "tigre" capaz de llevar en un puño toda una repartición (de porotos) en disponer ordenando a la vez, que se alfombrara sin escatimar gastos en lo más mínimo, su despacho con su complementaria sala de espera, la vicerrectoría, secretaría, sala de profesores y demás dependencias destinadas al alto comando o estado mayor.

Pero ¿está de acuerdo señor director toda esa pompa, con el vergonzoso pedido hecho a los alumnos invitándolos amablemente por razones de economía, (vaya las economías de las alfomoritas) a comprar el papel que han de usar en los exámenes bimestrales? Creo y lo creo profundísimamente que es éste un desacierto del señor ex diputado, un hecho censurable, y además, y lo más importante, que pueden rector, vicerector, secretario, etc., etc... pisar sobre el lustrado piso (con precauciones para no resbalar) y destinar esa suma a la compra de papel, lo que no dejará de ser molesto para ciertos alumnos que estudian a costa de muchos sacrificios.

Es también mencionable ante tal desacierto, el estado ruinoso en que se encuentra la sala del jefe de celadores, el que es una persona digna del mayor respeto y consideración por su elogiable proceder en todo momento ¿por qué hacer peligrar entre cuatro muros infinitamente ancianos la vida de un hombre merecedor de la más grande distinción?, ¡se puede ser humano aún siendo a la vez muy recto!

Agradezco desde "lá" (como diría un santiagueño) al señor director de CRITICA con mi más distinguida consideración.

Estudiante Bonaerense.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Gallarda y Charm

RESULTADOS GENERALES

Favorecidos por una tarde primaveral llevóse a cabo en el hipódromo Argentino la anunciada reunión de carreras.

La concurrencia fué poco numerosa lo que por otra parte viene sucediendo en las reuniones de los días de labor y esto unido a que el programa no era gran cosa hizo que se jugara con poco entusiasmo, transcurriendo la reunión puede decirse en familia.

Las deserciones fueron varias restringiendo los campos ya de por sí bastante reducido.

La pista hallábase en bastante buenas condiciones, pues, con el fuerte sol que hizo sentir su rigor durante toda la mañana tuvo tiempo más que suficiente para secarse.

Como de costumbre detallaremos los resultados de las diferentes pruebas como asimismo su desarrollo.

PRIMERA CARRERA—

Lord Ragland y Forajida no fueron de la partida en la prueba inicial.

Les fué dado presenciar un lindo final a los aficionados, pues la prueba se resolvió por un dead heat entre Prevenda y Pulín que fueron los dos más sostenidos en las cotizaciones.

Tomó la punta Pulín, seguida de Salvatierra y Prevenda. La carrera no sufrió alternativa hasta frente a las populares donde atropelló Prevenda logrando a rigor de látigo hacer puesta al primer puesto con el leader Pulín.

Tercero Curupí y cuarta Salvatierra.

PREMIO MITRE
Distancia 2500 metros

1 PULIN, 73 kilos, por Great Scot y Frechled Face, del stud Bloc, N. Benegas	1297	526
1 PREVENDA, 71 ks, por Dusty Miller y Predilecta, del stud Fraternidad, R. Rodríguez	627	418
3 Curupí 63, P. Alarcón	368	248
4 Salvatierra 61, A. Casco	215	145
0 Cachul 63, T. Toro	84	84
0 Constatation 63, R. de Wilde	78	45
	2668	1466

No corrieron: Lord Ragland y Forajida.

Dividendos: de Pulín, $ 2.35 y 2.70; de Prevenda 2.75 y 2.90.

Tiempo: 2'51" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

Solo seis de las diez inscriptas hicieron acto de presencia en esta prueba correspondiendo el triunfo a Gallarda la que fué cotizada favorita por su último reciente segundo puesto detrás de Cita.

Respondió ampliamente a la confianza en ella depositada imponiéndose fácil por tres y medio de cuerpos sobre Sirena II.

Tercera Jacobina y cuarta Miss Tonta.

PREMIO OCURRENCIA
Distancia 1200 metros

1 GALLARDA 56 kilos, por Orange y Gigha del stud Cayupan, A. Sánchez	6262	3953
2 Sirena VI 56, E. Muraña	621	497
3 Jacobina 56, F. Arcuri	1398	852
4 Miss Tonta 56, T. N. Fernández	260	273
0 Lady Derby 56 E. Saavedra	653	430
0 Fábula 56, G. Ardouin	998	680
	10202	5690

No corrieron: Terrona, Furiosa, Petry Doliy y Ash.

Dividendo de Gallarda $ 2.90 y 2.40 de Sirena VI $ 5.15.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 4|5.

TERCERA CARRERA—

La cátedra de parabienes, pues con el triunfo de Charin era el tercero de la serie que veía triunfar.

Izadas que fueron las cintas se posesionó del puesto peligro Raspail, conservando esa posición hasta la primera raya, lugar donde atropelló Lance, pasando al primer puesto. Al final atropelló Charin y después de una reñida lucha consiguió sacar medio pescuezo de ventaja a su favor.

Tercero el leader y cuarto Entrefino.

PREMIO SIN HUMO
Distancia 1200 metros

1 CHARM, 56 kilos, por Cyllene y Charmazel, del stud Atucha J. D. Torterolo	5845	3169
2 Lance 56, G. Ardouin	1614	1135
3 Raspail 56, P. Cichetti	4481	4625
4 Entrefino 56, F. Arcuri	436	373
0 Factotum 56, A. Sánchez	1205	921
0 Descubridor 56, P. Costa	753	690
0 Messenger 56, E. Muraña	289	165
0 Gracian 56, E. Saavedra	3081	1973
0 Piquier 56, T. N. Fernández	81	111
	17589	13163

No corrieron: Nácar y Almidón.

Dividendo de Charm, ps. 5.40 y 2.60; de Lance, 3.70; de Raspail, 2.40

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'12" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Solo Ducho faltó a la cita en esta carrera, y la cátedra, después de haber visto triunfar a tres de sus preferidos seguidos, en esta tuvo que lamentar un descalabro.

Billiken, cotizado outsider, cubrió los mil seiscientos metros de la prueba en un canter y resistiendo la atropellada que al final le llevara Espadañal.

Tercero Fisgona, otro lance de proporciones, y cuarta Driada.

PREMIO REMATE
Distancia, 1600 metros

1 BILLIKEN II, 46 kilos, por Clermont y Sorpresa, del stud Gral. Acha, P. Cichetti	1066	784
2 Espadañal 52, D. Torterolo	6864	5016
3 Fisgona 48, T. N. Fernández	399	372
4 Driada 47, E. Canessa	573	510
0 Young Fellow 56, R. Rodríguez	448	313
0 Itaty 56, A. Amoroso	825	769
0 Tamarindo 54, Finucci	882	273
0 Hidrato 52, E. Muraña	2908	1968
0 La Brava II 50, Bastías	429	495
0 Chopin 45, L. Bárcena	185	190
0 Gay Bronce 48, D. Englander	5605	3225
0 Cherobayá 45, S. U. Morales	695	425
0 Guerra 41, S. Greme	113	140
	20996	14890

No corrió Ducho.

Dividendo de Billiken, pesos 35.45 y 8.15; de Espadañal, 2.90; de Fisgona, pesos 14.95.

Tiempo: 1'39" 2|5.

Ganada por un pescuezo

QUINTA CARRERA—

Otro fracaso sufrió la cátedra en esta carrera donde El Manantial cotizado favorito al final no ocupó ningún puesto en el marcador.

Kurri se posesionó del puesto de peligro apenas levantadas las cintas recorriendo con intenciones de de recorrer los mil doscientos metros de la prueba de uno a otro extremo, pero al final le faltaron fuerzas y sobre la misma raya atropelló Ligarotti consiguiendo vencer al hijo de Polar Star por 1|2 cabeza.

Tercero Ascasubí y cuarto Comunal.

PREMIO GREY EYES
Distancia 1200 metros

1 LIGAROTI, 56 k., por Mehari y La Lender, del stud Touchstone, J. Bastías	454	876
2 Kurri 56, A. P. Irusta	1666	1473
3 Ascasubí 56, F. Arcuri	3167	1669
4 Comunal 56, J. Fornánd.	2426	1986
0 El Manantial 56, Ardouin	12895	5781
0 Hindóo 56, A. Irusta	648	588
0 Mirabeau II 56, P. Costa	2138	1353
	24079	13954

No corrieron: Cacique, Saca Chispas y Lord Derby.

Dividendos: de Ligarotti, $ 45.45 y 8; de Kurri, 5.85; de Ascasubí, 5.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'12" 3|5.

SEXTA CARRERA—

PREMIO CHEAP
Distancia 1800 metro,

1 SALVADORA, 55 ks. por Old Man y Silver Shop, de la Petite Ecurie, A. Baistroqui	3740	2456
2 Bosch 54, E. García	2613	1578
3 Alfana 52, S. Morales	300	305
4 Pick-me-up 54, Fenucci	1281	887
0 Vicente López 57, David Englander	4182	3144
0 L'Epatant 57, G. Ardouin	1511	1176
0 Dijon 37, M. Acosta	1728	1322
0 Pecado 57, P. Costa	258	216
0 Leonidas IV 57, Sánchez	1379	990
0 Aluvión 57, F. Arcuri	4103	2511
0 Déspota III 51, Carabajal	117	113
0 Divinitá 55, E. Muraña	70	74
0 Paloma 55, E. Saavedra	971	792
0 Canotiere 52, E. Canessa	270	317
0 Castañazo 51, Haro	167	141
0 Falsía 52, C. Fernández	85	76
0 Aclamación 49, J. Pena	559	514
	23403	16525

No corrieron: Denaro, Aristócrata, Procopio, Guayacán y Kilinga.

Dividendos: de Salvadora, $ 11.25 y 4.35; de Bosch, $ 6.45 y de Alfana, $ 25.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'53".

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO FARNESINA
Distancia 1700 metros

1 CRACKER, 43, García	5140	1365
2 Gaiteiro 43, M. Acosta	4349	1319
3 W. Rose 51, Torterolo	11989	4480
4 Angeolina 45, Quinteros	4134	1216
0 Banderaló 56, Arcuri	3601	1022
	29213	9413

No corrió Decidida.

Dividendo de Cracker $ 10.25 y pesos 6.20; de Gaitero $ 6.35.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1.44.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO BRIGOLA
Distancia 2200 metros

Radiant 51, D. Torterolo	9962	—
Lusitano 52, F. Arcuri	13131	—
Retrechero 45, M. Acosta	7561	—
Prólogo 52, D. Cardoso	11301	—
	41955	—

Dividendo: de Radiant, $ 7.55.

No corrieron Wotan y Estro.

El ganador de la cuarta

Billeken ganador del premio Remate fué reclamado por su ecurie en ochocientos pesos. La gente se compadrearon tres cientos pesos de puro agradecidos no más.

Ligarotti

Toda una sorpresa fué la carrera producida por el hijo de Meharí y un tanto grande como el hipódromo se apuntó Bastías, pues logró derrotar a Kurro, que ya tenía la papa en el buche sobre la misma raya por 1|2 cabeza.

Los de la casa contentísimos, pues toda una hazaña fué la de conseguir ganar esta carrera con el modesto hijo de Meharí.

Y lo que es el sport no es como para que pase desapercibido y hasta con cábula $ 45 con 45 cts.

Gallarda

Tal como se preveía un fácil triunfo obtuvo la hijo de Orange en la segunda carrera de hoy, prueba destinada a las dos años que aún no habían obtenido su primera victoria.

La cátedra de parabienes, pues con el triunfo de la pupila del stud Cayupán era el segundo favorito que veía triunfar y Fierito contento con haberla sacado de perdedora aún que el sport fué insignificante.

Todo el mundo contento y era una de gente en las ventanillas de juego que daba miedo.

Charm

El hijo de Cyllene que hacía hoy su debut, no pudo haber efectuado este bajo mejores auspicios, pues en muy buena forma consiguió su primera victoria. Tal como lo anunciamos ayer sucedió: "De ser presentado el pupilo del stucha muy difícil era que perdiera" así sucedió en efecto..

Dejó que los demás hicieran el gasto en la delantera y al final faltando pocos metros para el disco atropelló imponiéndose en muy buen estilo por 1|2 pescuezo.

El zorro y los partidarios de Mingo aplaudiendo y la cátedra contentísima pues con este era el tercero de sus favoritos que veía triunfar.

José Otero

Se halla detenido en el departamento central de policía este entraineur, por haberse negado a entregar el caballo Presurú a su propietario, alegando que es de su propiedad.

Mañana daremos más detalles del asunto.

El Manantial

El entraineur Palla presentóse a la comisión manifestando su extrañeza por la carrera producida por el hijo de Jour Majesty, el que tenía ejercicios como para poder ganar.

Atribuye la mala figuración del su pupilo al hecho de haberse éste a correr, opinión que corrobora el starter pues el hijo de Jour Majesty negóse a correr desde la largada.

La primera

Decididamente, las carreras de vallas se van haciendo interesantes. Ya los otros días nos fué dado presenciar un lindo final en la carrera que ganara Folk, y la lucha por la conquista del primer puesto en la de hoy, no le fué en zaga a la carrera a que más arriba nos referimos.

La gente gritando como si se tratara del final de la Internacional y los brutos y los jockeys haciendo prodigios para aventajarse mutuamente.

No hubo caso y como buenos amigos tuvieron que repartirse el premio Prevenda y Pulín. El sport, insignificante, y los respectivos entraineurs han resuelto jugar al truco, a ver quién cobra toda la comisión porque opinan que las cosas a medias no sirven para nada.

Billiken II

El amigazo Guadalupe que acababa de bañarse con Raspail, a renglón seguido se desquitó muy bien con el hijo de Clermont.

La gente, contentísima por el buen dividendo saboreado, y la cátedra volviendo a la triste realidad, pues era el primer descalabro que sufría en la tarde, después de haber visto triunfar a tres de sus preferidos, seguidos.

Se impuso éste en muy buena forma, recorriendo los mil seiscientos metros, distancia de la prueba, de uno a otro extremo, conservando todavía energías al final para resistir la atropellada que le llevara el eximio con Espadañal.

Notitas de la reunión

Un entusiasmo bárbaro tuvo la virtud de levantar el final de la primera de hoy.

Viñoly, llevándose por nuestros consejos no quiso saber de cuetos y se fué a los pupilos con la fija de Dusty Miller. Así nos gusta.

Lo que es ser decente, sentimos exclamar a Viñoly, metió y cobró dos, setenta y cinco. Decididamente no me convienen los aires del hipódromo Argentino: Miren que cobrar más a placé que a ganador.

Olivera con la bronca de que Pulín había hecho puesta lo desafió a Viñaly para jugar al truco a ver quien cobraba todo. La cosa será luego y el partido promete ser interesante.

La noticia a los interesados que no rodó ninguno en la primer ade hoy.

Terrosa no fué hoy de la partida. Según Juancito el tiempo hace olvidar muchas cosas.

Los jugadores la protestaban de lo lindo porque no los dejaron un momento tranquilos.

Entre la puesta y el triunfo de Gallardo, sin fumar un cigarrillo perdieron.

A noventa centavos de ganancia por cada dos fué lo que sabarearon los partidarios de Gallardo.

E vasco Irineo acordándose de sus buenos tiempos ensayó un lancesito con su pupila Sirena VI.

A pesar de venir buscando puesto en el transcurso de la carrera al final se descompuso y tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Mis Tonta cuarta. Nos parece que la tal miss es como lo indica su nombre. Está arreglado Gabino Fernández.

Un poquito laboriosa se le presentó la cosa a Chaur para obtener su primer triunfo.

Con todo al final se impuso la muñeca de Minguito y el zorro dió un suspiro de alivio.

Lance como lo dijimos ayer era el idem edet acrl tosuermuo—evprF asrl idem de la tercera carrera y por poco la cosa se le hace con gran alegría de Florio Sosa.

El amigazo Guadalupe se bañó de lo lindo con Raspail. La metida fué de órdago.

Pero como hay un Dios también para los entraineur, a renglón seguido el hombre desquitóse con creces con su pupilo Bellkin.

Minguito no pudo darle el gustozo al zorro de ganarle dos seguidas y con Espadañal tuvo que conformarse con entrar segundo.

os del Sábado con Fisgona casi se arman de una punta de pesos. Calculen que entrando el favorito pagó casi quince pesos...

El "caballo" Gay Bronce a pesar de la opinión con que contó no figuró. El rubio no mayormente afectado.

Después de la quinta carrera comenzaron a abundar los patos. El Manantial le dejó peleando a la mayoría.

Por la misma distancia que obtuvo su primera victoria se la dieron hoy a Hurri. Nunca más justificado aquello de donde las dan las toman.

Bastías y los del Tollchstone contentísimo y a fe que tenían razón. No se ganó así no más con un Ligarotti.

"La Nota Hípica"

Interesante por todo concepto, será para los aficionados a las carreras, la hoja que con el nombre que encabeza estas líneas, se distribuirá gratis en las cigarrerías.

Dicho boletín contendrá el programa completo de las carreras de los domingos en el hipódromo Argentino, el resultado de la reunión anterior y los pronósticos para las carreras a realizarse.

Lo más original de esta hoja es que, los pronósticos serán tomadas de las colaboraciones que el público mismo remita y que todas esas colaboraciones serán pagadas por los fabricantes de los cigarrillos "Real Belga", cuando procedan de los consumidores de dichos cigarrillos, a cuyo efecto se acreditará este título con sólo acompañar cada colaborador con una etiqueta vacía de esos cigarrillos.

El público en general y sin requisito alguno, puede enviar sus pronósticos y aunque éstos sean a título honorífico y sin retribución alguno, contribuirán también a que sea mayor el número de indicaciones que reciba "La Nota Hípica", haciendo que sus pronósticos sean realmente el resultado de la opinión pública.

Productos debutantes

El próximo domingo harán probablemente su debut los siguientes productos de dos años.

POTRANCAS

Etoile de Zen, por El Chacho y Natalya, del stud El Talar, entraineur P. P. Carabajal.

Fresquilla, por Sandunguero y Brisa, del stud San Marcelo, entraineur M. L. Iglesias.

La Frontera, por Calepino y Roxelane, del stud Tucho, entraineur Francisco Liceri.

Pardejona, por Saint Wolff y Pardita, del stud Los Cardos, entraineur Bartolomé Olivieri.

POTRILLOS

Incendio II, por Pimiento y Vespertina, del stud 11 de Junio, entraineur, Amadeo Bonetti.

Humbertito, por Gallonoay y Drolesse, del stud Lowland Boy, entraineur Telmo Miguenz.

Pinch, por Pincheira y Megara, del stud Sterling, entraineur, Moisés Peñaloza.

War Cry, por Le Samaritain y Mantinea, del stud Rancagua, entraineur Segundo Peña.

COMENTANDO

Primera carrera—

Es un handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 20.000. Distancia mil ochocientos metros. Es una carrera interesante. Al gran número de inscriptos, que son veinte y siete, hay que agregar la diferencia en la escala de pesos, por lo que dar con el ganador es un poquito difícil.

En primer término destácase la pareja de la Petite Ecurie, compuesta por Retiro y Estribor. El segundo, termina de entra rtercero no hace aún muchos días, y aunque los adversarios que le han tocado en suetre esta vez son muy numerosos, nos parecen en cuanto a clase, bastante inferiores al hijo de Old Man.

Su compañero Retiro, hace tiempo que no corre, y se ha puesto muy lindo. Ayer fué trabajado por Baistroqui en mil metros, desempeñándose bien, por lo que su ayuda se... muy conveniente a su compañero de stud.

Como la más seria enemiga de la pareja de la Petite Ecurie, destácase, a nuestro modo de ver, Carabela. La última performance de la hija de Cyllene estará fresca aún en la memoria de los aficionados, pues batió en muy buen estilo a Dantés.

Se nos podrá objetar que los adversarios en esta carrera son superiores a los que le tocaron en suerte el domingo pasado a la pupila del Don Gonzalo, pero también hay que reconocer que va recibiendo ventaja en el peso y dispensando muy poco.

El único inconveniente que le vemos es ou la última vez corrió bien.

La pareja de Bartolo Olivieri compuesta por Malilla e Inquisición, tiene mucha chance. Ambos terminan de desempeñarse bien, aun no hace muchos días, y como han seguido en buenas condiciones de preparación, no dudamos se desempeñarán bien y mucho habrá que correr para lograr derrotarla.

Una buena oportunidad se le ofrece a Dantés de volver por sus fueros y vengar la derrota que el domingo pasado le infligiera Carabela.

Como se recordará y lo noticiamos en su oportunidad, la derrota del hijo de Le Samaritain nos pareció bastante injusta y única y exclusivamente a su piloto debe achacarse.

Ha seguido en buenas condiciones de training el pupilo del stud Tom Pouce y volvemos a repetirlo, una buena oportunidad para rehabilitarse se le presenta en esta carrera.

Farruco reaparece en buenas condiciones y no deja de tener chance en esta carrera, pues en su último trabajo se desempeñó bien.

En su caballeriza no dudan que el hijo de Fulmen se desempeñará honorablemente.

Mucho ojo con Oblea, que anda corriendo una enormidad en los trabajos. El amigo Paredes tiene ganas de apuntarse con otro sporcito como el que pagó la hija de Fulmen al obtener su último triunfo, y no puede presentársele ocasión más favorable para el logro de sus deseos.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Distancia mil doscientos metros. De las conocidas no hay ninguna que valga la pena de ocuparse, por lo que nos parece que a pesar de ser debutantes, el ganador no ha de salir de Pardejona o La Frontera.

Pardejona es una hija de Saint Wolff y Pardita, hermana de vientre de Piscueta, del stud Los Caros, al cuidado de Bartolo Olivieri.

Se trata de una potranca de muy linda estampa, de muy buena acción y que se halla tan adelantada que sin exagerar puede decirse que hará su debut ganando.

Muchas esperanzas tienen fundadas los de su caballeriza en la hija de Saint Wolff, y no dudamos que ésta hará honor a sus grandes corrientes de sangre.

La Frontera se halla muy adelantada en su preparación, y a pesar de ser, como la anterior, debutante, la creemos la más seria enemiga de la pupila de Bartolo.

La hija de Calepino y Roxelane, por lo tanto hermana entera de Rochela y de vientre de Rolando, aquel pupilo del stud Corrientes que en sus tiempos detentaba el record en las pruebas de mil metros.

Como puede verse, condiciones de ligereza no le faltan, y según Galleta, le ha de resultar una segunda Petite Chose.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Distancia mil doscientos metros. Los inscriptos pocos y de los que ya han hecho sus primeras armas, el único que se destaca es Tropel. Aunque el pupilo de Valdéz se ha desempeñado mal en su último compromiso, puede en esta volver por sus fueros y como, volvemos a repetirlo, sus adversarios no son gran cosa, podría por fin el hijo de Le Rubicón obtener su primer triunfo.

Tanguero ha realizado muchos adelantos en su preparación, y en el último trabajo realizado por el hijo de Pippermint, desempeñóse bastante bien. Su entraineur sin creer que Tanguero sea una fija, no duda que mejorará en mucho su última perfomance y que al final andará prendido.

Con el que tienen pretensiones de ganar a pesar de ser debutante, es



con Humbertito. No le faltan motivos para ello; pues el hijo de Galloway anda una enormidad en los trabajos y de no sufrir los inconvenientes de la primera presentación en público, puede muy bien el fijodalgo Telmo salirse con la suya.

Miren que cuando a Telmo le gusta un caballo, muy difícil es que no se le haga.

El lance de la carrera puede ser Lamento. Reaparece después de un corto período de descanso el hijo de Greenan y como hemos tenido oportunidad de comprobarlo los adelantos que ha realizado son muchos.

Puede ser la sorpresa de la carrera y el doblete de Galleta. La Frontera-Lamento, es bastante rumbeada.

Cuarta carrera—

Es un handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 30.000. Distancia 1600 metros.

Destácase en primer término Riparia. Con el pequeño descansito con que ha sido obsequiada la hija de Missel Trush, se ha puesto muy linda y no dudamos que en esta con tan solo cincuenta y dos kilos, debe imponerse.

En los trabajos se viene desempeñando bien y volvemos a repetirlo, que dada la modestia de los adversarios que le han tocado en suerte, la pupila de Churrinche debe obtener otra victoria.

Ermita, con solo cincuenta kilos nos resulta la más seria enemiga de la pupila del stud Talismán.

Ayer trabajó muy bien y dado que la última vez corrió mal, su chance en esta carrera es mucha.

El tercero en discordia podría ser Lamas. El hijo de Jardy viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y como su estado de preparación es buena, no dudamos que en esta se desempeñará honorablemente, pues sólo cincuenta y un kilos le tocan cargar.

Quinta carrera—

Es el clásico Porteño, sobre dos mil metros.

A primera vista el que más se destaca es Campanazo. No pueden ser más brillantes las perfomances producidas por el hijo de Diamond en lo que va de la actual temporada, pues en cuantas pruebas clásicas ha tomado parte no ha dejado de figurar honorablemente, ganando unas veces y otras entrando muy cerca del ganador.

Reaparece el pupilo del stud Pajonal después de un período de pequeña relache y completamente curado del contratiempo que lo tuviera alejado de las pistas por tan corto lapso de tiempo.

Si algo hay en su contra y que puede hacer peligrar su triunfo en esta carrera es el tiro de la prueba.

En mil seiscientos metros siempre se ha desempeñado Campanazo a las mil maravillas y si bien creemos que lo mismo lo hará en dos mil tiene en su contra el hecho de haber sido vencido ya en la distancia de esta carrera.

Con todo, nos resulta un gran candidato y por la ventaja que recibe de todos sus adversarios en el peso creemos que con cincuenta y cinco kilos debe ser el ganador.

La pareja del stud Iceache, formada por Last Reason y Mustafá, es la que le sigue a nuestro juicio en orden de probabilidades.

Tanto Mustafá como Last Reason, si bien una vez cada uno vienen figurando en cuanto clásico disputan.

La performance producida por Last Reason el domingo pasado en el clásico Otoño, fué bastante buena y ha quedado desvirtuado aquello que no se desempeñaba bien en dos mil metros.

Creemos que en ésta en cambio tendrá que hacer el juego para su compañero Mustafá porque sabido es que si a Campanazo lo dejan corer a voluntad en la punta, al final muy difícil es que pueda ganarlo.

Es por lo que lo vemos al hijo de Melilla delante del de La Zíngara a pesar de que éste ha producido mejor performance que aquel el domingo pasado.

No dudamos que la pareja del Iceache se desempeñará bien y que si al fin hay lucha, Mustafá puede imponer condiciones.

Reaparece Trésor, el que con el descansito con que ha sido obsequiado se ha puesto muy lindo y bien puede rehabilitarse de su última mala performance.

El hijo de Ovación, al correr en una prueba clásica no se desempeñó tan mal que digamos y aunque después fracasó en una prueba ordinaria, téngase presente que tomó parte en dicha prueba en evidentes condiciones de inferioridad, pues enfermóse durante el transcurso de la misma.

Está completamente curado de su contratiempo y no dudamos que el pupilo de Filippi se desempeñará bien, aunque sus probabilidades de triunfo son un poco limitadas.

Prólogo al efectuar su rentrée lo hizo ganando en una prueba ordinaria, y después, disputando una prueba de igual categoría, finalizó cuarto a pesar del peso elevado que le tocó cargar, que no le impidió desempeñarse bien.

Como ha seguido su training con mucha regularidad, nos resulta la incógnita de la carrera, pues cuando el pupilo del Don Gonzalo se larga a correr, es muy temible adversario aun con pesos elevados.

Wotam también viene figurando bien en cuanta prueba toma parte. En el clásico Otoño desempeñóse honorablemente y el hijo de Dieudonné puede ser l batacazo de la carrera.

Su presencia como asimismo la de Lusitano es dudosa, por cuanto tienen un compromiso para hoy, y según se desempeñen en él, aumenta o disminuye su chance en el clásico que nos ocupa.

Sexta carrera—

Es un handicap para todo caballo ganador de más de $ 20.000. Distancia, 1000 metros.

Ha logrado reunir la prueba animales especialistas e n la distancia, y no dudamos que el encuentro será interesante y que el ganador deberá marcar un gran tiempo.

Descartadas Pan-Pan y Petite Chose por sus kilos, pues nada menos que sesenta y cinco y sesenta y dos respectivamente les tocará cargar, nos agrada en primre término Porteña. La característica principal de la hija de Cyllene es la velocidad inicial y a ella débese en gran parte sus triunfos, pues con la vnetaja que les saca desde la largada, difícilmente puede ser alcanzada al final.

Ha seguido en muy buenas condiciones de training y no dudamos que en esta prueba venderá cara su derrota.

Siete y medio es uno de los caballos que mejores apronten producen en la distancia de esta prueba. Varias son las veces que ha marcado 98", y 59" los marca vuelta a vuelta.

No vemos por qué no haya de repetir en público sus excelentes aprontes, y dado lo bien que ha seguido después de su última victoria, nos resulta un candidato de primer orden.

Anoche, el distinguido sportman don Fortunato, en una conferencia que daba en el café ante un gran númeor de admiradores, llegó a la conclusión de que la característica principal del hijo de Le Sancy es su ligereza, y cuando él opina en esa forma, manvado como lo de triunfo en esta prueba se ven autiene a su crédito, sus probabilidades mentadas en un cincuenta por ciento.

Diamnat también se ha desempeñado bien en pruebas de tiro corto y con sólo cincuenta y dos kilos, el hijo de Dusty Miller en esta carrera no dudamos que se desempeñará bien.

Septima carrera—

Handicap para todo caballo ganador. Distancia, 1600 metros.

Bizet es el que nos agrada en primer término.

El hijo de Escamillo viene distinguiéndose por la regularidad de sus performances y la última victoria producida por el pupilo del stud Libertad no es de tomarse mayormente en cuenta, pues, fué dirigido por su joevkey en dicha oportunidad con manifiesta mala voluntad.

Ha seguido en buenas condiciones y no dudamos que en esta con tan solo cincuenta y tres kilos se desempeñará bien.

Polenta reaparece en excelentes condiciones de training y con muy buenas corridas en la distancia de la prueba.

Juancito la ha preparado como para no errarla en cuanto haga su rentree y dado lo linda que se ha puesto, en esta carrera con tan solo cincuenta y tres kilos, mucha chance le vemos.

Beethoven luce un estado de preparación de primer orden y dado lo bien que siempre se desempeñado el hijo de Ayllene en esta distancia es un enemigo muy de tenerse en cuenta.

Una muy rumbeada vienen a correrse los de su caballeriza y tiene muchas probabilidades de triunfo el pupilo del stud América, pues solo cincuenta y tres kilos le tocan cargar.

Octava carrera—

Handicap para todo caballo ganador. Distancia tres mil metros. Es una interesante carrera, pues a la cantidad de inscriptos hay que agregar la calidad y la diferencia en los kilos que hacen que dar con el ganador sea un producto problemático.

La Loca con cincuenta y cuatro kilos tiene mucho chance. Ganó una linda carrera vez pasada y como ha seguido en buenas condiciones de preparación, no dudan los de su caballeriza que la hija de Clermont, alentada por los gritos de sus partidarios corra más al final y en ese caso no dudan de la victoria.

Sombrío, con sólo cincuenta y tres kilos, no es de descuidarlo. Cumple sus ejercicios con toda regularidad el hijo de Víctor Hugo, y no dudamos que en esta prueba se desempeñará bien.

Duc de Rovigo es buen candidato. No corrió tan mal que digamos en su última presentación y una buena oportunidad para rehabilitarse se le ofrece en ésta.

Beleno, si va a los papeles, puede ganarlos de una hebra.

Ha seguido en buenas condiciones y con sólo cuarenta y un kilos, siempre que no dispongan nada en contrario los de su caballeriza, puede desempeñarse bien.

Programa para la reunión del domingo 21 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

Gaitero 55	Arogante 51
Estribor 55	Leonidas IV 54
Gosse 55	Aluvión 51
Retiro 54	Idolatría 51
Sandringham 54	Dantés 51
Farruco 53	Lord French 50
Perfidia 53	Hídrico 50
Oblea 53	Baldissera 50
El Príncipe 52	Dijon 50
Fanático 52	Jean Valjean 48
Inquisición 52	Fie me up 48
Vicente López 51	Paloma 48
Carabela 51	Redención 46
Malilla 51	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

Etoile de Feu 56	Ash 56
Nochebuena 56	Mi Ñata 56
Fresquilla 56	La Frontera 56
Lady Derby 56	Pardejona 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Tanguero 56	Vadarkblar 56
Incedio II 56	War Grye 56
Tropel II 56	Iole 56
Humbertito 56	Jurado 56
Pinck 56	Lamento 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

La Viuda 53	Tarija 48
Riparia 52	La Delfina II 48
Lamas 51	Denaro 46
Ermita 50	Zoé III 45
aZratustra 50	Ronde du Soir 46
Itaty 50	Petain ex Galeno 43
Chulo 50	

PREMIO PORTEÑO
Distancia 2000 metros

Evoé 60	Radiant 58
Prólogo 58	Duc de Rovigo 55
Trésor 58	Lusitano 58
Meli 59	Campanazo 55
Mustafá 62	Wotan 58
Last Reason 60	

SEXTA CARRERA
Distancia 1000 metros

Pan Pan 65	Red Jacet 50
Petite Chose 62	Insula 50
Siete y Medio 58	Sin Humo 46
Porteña 54	Desastre 43
Diamant 52	Deseada 40

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

Radiant 60	Solicitud 53
Escándalo 55	Farol 52
Palanta 53	Ríome 49
Bizet 53	Epartillar 47
Beethoven 53	Angeolina 45

OCTAVA CARRERA
Distancia 3000 metros

Duc de Rovigo 55	El Kaiser 46
La Loca 54	Majestad 46
Sombrío 53	Lefévre 46
Tejuela 52	Sinecera II 44
Repique 52	Gringuito 44
Peleno 51	Lady Day 43
San Luis 48	

Hipódromo de Temperley

La reunión del sábado próximo — Un interesante programa confeccionado por el Lomas Jockey Club — Ocho pruebas repletas de inscripciones — Recorrida detenida de nuestro reporter de Temperley — Datos, fijas y batacazos — Afluencia de público siempre "in crescendo".

El sábado próximo el Lomas Jockey Club, llevará a cabo en sus cómodas dependencia de Temperley, una reunión de carreras que parece obtendrá gran éxito.

Consta según costumbre de ocho pruebas repletas de inscripciones, que atraerán gran número de asistentes.

En todas ellas, las escalas de peso de los handicaps y la scondiciones de las carreras han hecho que el pronóstico en ellas sea difícil y tarea ímproba el rumbear la opinión.

Harmos como d costumbr una recorrida minuciosa de cada una de las carreras.

Primera carrera—

Sobre 1300 metros se disputará esta carrera, que es un handicap para animales de segunda categoría, limitado entre 62 y 48 kilos.

Hay una docena de inscriptos que formarán un campo numeroso y se pelearán sobre 1300 metros.

Los candidatos—

Gallineta entró el martes último, segunda de Chiriguano y si la pupila del stud Poca Fuerza, tiene en esta ocasión un poco más de ídem puede ganar.

Oisive que entró cuarta en esa carrera y que también vemos anotada para el sábado, puede tener ciertas pretensiones de alzarse con el santo y la limosna.

Canrobert, viene bien preparado a esta carrera y puede ser el lance.

Esbelto, que está aprontando siempre muy bien, puede legar primero... si le dejan.

Enemigos serios—

En este renglón, hay que considerar a Tipo, Curioso, Osaka y Pensativo, que están en condiciones de batatear.

Premio Bismarck—

El nombre del canciller de Hierro lleva esta segunda carrera, reservada para caballos perdedores en Palermo y Temperley.

Se disputará sobre 1000 metros y ha reunido a un lote de doce inscriptos, matungos que aun no han sabido costearse la avena.

El candidato—

Sanatén, el hijo de Delarey que el martes llegó a una cabeza de Polo Sud, teniendo varios contratiempos durante la carrera, debe ser el ganador de este premio si la suerte o una orden contraria no se cruza en su camino.

Los restantes—

Los restantes valen muy poca cosa, Martín Fierro, no arrima ni en broma, Greluchón tiene un nombre muy difícil para gritar; Carú entró cuarto de Polo Sud días pasados. Smara Boy tercero en esta carrera mencionada, puede arrimar.

Chute, Galleta y Melodí, pueden finalizar cerca dado el poco tiro de la prueba.

Premio Black Saud—

Esta carrera titulada Black Saud, es para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de tres carreras en Palermo o Temperley, el peso es de 50 kilos pero con recargos por carreras ganadas.

El tiro de la prueba, 1300 metros, permite que sean unos cuantos los que se permiten el lujo de abrigar siniestras intenciones.

Alike se compuso—

Pero Alike no puede disputar esta carrera por ser ganador de 4 carreras si no nos engañamos.

Un reaparecido—

El hijo de Wild Nuit y Esmeralda, Esmalte, está en condiciones de desempeñarse a satisfacción, pues el descanso lo ha puesto como nuevo y le ha hecho recuperar viejas energías.

Los enemigos de esta prueba—

Cuando ganó Alike el martes, entró segundo Díaz, tercero Minué y cuarto Falucoh, cualquiera de estos tres que le de por correr un poquito más que el otro día, puede ganar.

El handicap de yeguas—

La cuarta carrera, handicap de yeguas, esta vez se disputará sobre 1200 metros.

Hay trece anotadas y aunque alguna se borre siempre quedará un buen lote.

Ninguna de las que el martes en una carrera análoga, figuraron en el marcador será de la partida y esto hace más difícil por lo tanto dar con la posible ganadora.

Las pesadas—

Duquesita está en su tir oy si le liga una montita regularmente enérgica puede correr bien. Aigle Noir no es mala carta; con Farrista se vienen en fija y el tiburán Farías opina que correrá muy bien; Molleja hace una temporadita que no corre, la yunta Chana Turmalina es cosa de tenerla muy en cuenta, pue stanto la hija de Totoral como la de Orinoco andan bien.

Las livianas—

No van muy livianos que se diga pero en comparación a las demás están favorecidas en el peso.

Onza de Oro está colocada como para arrimar al menor descuido.

Galana fué el otro día para los giles y en esta ocasión pueden estar.

La larga—

La quinta carrera a disputarse sobre 2000 metros es un handicap para todo caballo y se titula premio Blairfinde.

Los anotados son 12 pero el número quedará algo reducido no siendo difícil que por esta vez el tercero no pagará sport.

No está—

No señores, esta vez no está anotado Trabuco al que el martes último Carmucha se al dió al pomidoro.

La hija de Le Samaritain, que en esa ocasión cargaba 46 kilos el sábado a pesar del recargo puede ganar nuevamente.

Los enemigos de Carmucha—

La tordilla tienen varios enemigos y todos son de consideración, Molitor que andaba haciendo roncha por la del desquite el otro día en la larga, llegó tercero de la tordilla del Clorelí. Puede ganar.

Cupalén cuarto en esta ocasión también es carta que debe tenerse en cuenta.

El "top weight"—

Es Fantoche que a pesar de los kilos si está momentáneamente bien de las manos se les vendrá en un canter.

Premio Bocage—

Hemos llegado ya a la sexta carrera, premio Bocage, handicap para productos de tres años que ha logrado reunir un selecto lote de emigrados de Palermo.

El tiro es de 1200 metros.

La fija grande—

La fija grande es Don Paul que se largará a correr de firme y está entrando siempre bien.

Las fijas chicas son La Belle, Tacaño, etc., etc.

Otra vez biaba—

Otra vez le dieron al biaba a Moneda el otro día. La antigua defensora del stud Cayupán, que saliera de perdedora con Mingo en Palermo, se la dió a la ex pupila del vasco Zabaleta.

Ausente ésta, Moneda es gran enemiga.

¡Que frío!—

Si gana Polo Sud que el otro día se los frenó de lo lindo en la segunda carrera.

El hijo de Germen anda muchísimo y

El handicap de 1300 metros—

El handicap de 1300 metros, premio Bimpart, es reservado para todo caballo de cuatro años y má sedad y de él, están excluídas las yeguas.

El hijo de Gerolstein—

El hermano paterno de Dichoso, Malicioso, puede volver a repetir su victoria del martes último en que ganó a un buen lote de competidores en el mismo tiro en que deberá correr el sábado.

Los pesados—

Son tres los que irán terriblemente pesados en esta carrera y los tres pueden quedarse tranquilamente en sus boxes, pues en carrera muy poco es lo que harán, únicamente rebajar peso.

Los indicados—

Con Edgardo vienen a correrse una refijota y el hijo de Ovación anda lo suficiente como para que los del stud Edgardo abriguen esas ideas, Cárcano es siempre temible en esta clase de carreras. Tornasol anda bien en sus trabajos en privado pero en carrera no responde, Memorial puede ser un buen placé, Nevado está muy, pero muy flaco, hay que darle avena y luego... veremos. Horacio II es el lance.

La del desquite—

La carrera del desquite es una verdadera lotería. ¿Quién encuentra entre ese maremágnum de anotados los que pueden ganar? Hay la friolera de 29 anotados y aunque todos no corran siempre los que lo hagan serán demasiados.

El tiro de la carrera que se titula premio Bonaparte hace más intrincada las cosa; pues son 1800 metros.

Enumeremos...—

Enumeremos los principales competidores, Avispero es dudoso que corra; Salem ganó el martes último en muy buen estilo; Don Paul quizá opte por la sexta; Finette la vemos sobrándole tiro, Deseo, ídem. Fable puede apuntarse con un nuevo poroto a agregar al del sábado pasado; Lord Nelson puede batatear; Onza de Oro y Falucho deben optar por otros compromisos que tienen en la misma reunión; con Estray piensan cobrár sport, Zá Zá es un mandoble en puerta y Aprile puede ganar.

Que venga Satanás y la acierte.

Programa oficial para la reunión del sábado 20 del corriente:

PREMIO BEST MAN
Dsitancia 1300 metros

Gallineta 55	Curioso 53
Tipo 54	Light Mind 52
Oisive 54	Pardiness 51
Canrobert 53	Esbelto 50
Cuchillito 53	Rikitrum 50
Osaka 53	Pensativo 49

PREMIO BISMARCK
Distancia 1000 metros

Martín Sierro 56	Carú 56
Greluchón 56	Impropriétry 54
Soteras 56	Galleta 54
Somaten 56	Melodía 54
Smara Boy 56	Nacela 54
Chuti 56	Tutora 54

PREMIO BLACK SAND
Distancia 1300 metros

Cubano 57	Salmón 55
Falucho 57	Minué 55
Díaz 57	Alike 57
Severo 55	Somatén 50
Generoso 55	Licinio 50
Dormilón II 55	Carú 50
Esmalte 55	

PREMIO BLUE BOAT
Distancia 1200 metros

Duquesita 56	Codorniz 50
Aigle Noir 55	Galana 49
Farrista 55	Doña Blanca 48
Molleja 55	Effusion 51
(Chana 53	Maciega 48
(Turmalina 51	Onza de Oro 46
Halte al! 52	

PREMIO BLAIRFINDE
Distancia 2000 metros

Fantoche 60	Tucuman 50
Jachalera 54	Carmucha 49
Battaglia 56	Octavio 49
Molitor II 48	Tho Whip 46
Malona 53	Coquero 46
Cupalén 48	

PREMIO BOCAGE
Distancia 1200 metros

Don Paul 61	General Soler 52
La Belle 60	Canoa 51
Tacaño 59	Moneda 48
Cartujano 5.	Irenita 48
Oranga 54	Polo Sud 51
Dureza 53	Quien Sabe 48
General Godly 52	

PREMIO BOMPART
Distancia 1300 metros

Trabuco 73	Tornasol 56
Mitre 70	Memorial 54
Mont III 65	Nevado 52
Edgadro 58	Horacio II 51
Quirino 58	Gold Cup 50
Malicioso 60	Ressist 48
Cárcano 56	

PREMIO BONAPARTE
Distancia 1800 metros

Avispero 59	Far Fame 48
Salem 62	Onza de Oro 4
Don Paul 59	Falucho 48
Finette 58	Maciega 48
Deseo 55	Luchador 48
Clavileño 52	Vizcacha 48
Filibuster 52	Pirincho 51
Sol de Mayo 52	Gossip 48
H. Plantagenet 54	Estray 51
Turmalina 51	Ofensor II 48
Fable 54	Zá Zá 48
Lord Nelson 49	Salmón 48
Leoncito 48	Aprile 48
Gilina 48	Tirol 48



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MIRANDO VIVIR

EL ODIO Y LA PAZ

Según el general von dor Goltz, el estadista que vacila en agredir cuándo la guerra es inevitable, su país está listo y el enemigo desarmado, es un traidor. Esto, que parecerá excelente a un cerebro militar, carece de buen sentido para los cerebros civiles. Si el enemigo está desarmado, o mal preparado, se guardará de provocar la guerra. En el momento que el generoso von der Goltz elige para agredir, la guerra es menos inevitable que nunca. En cuanto a la moral de semejante doctrina, ¿a qué comentarla? Ninguna persona decente, al cabo de un minuto de examen, dejará de encogerse de hombros.

Lo malo es que en Alemania muchos opinan como el general von der Goltz. Se desea que el mundo sea prusiano, hipótesis que habría horripilado a Schopenhauer, a Heine y a Nietzsche, los cuales despreciaban a su patria, y no saldrían de su asombro al ver a Krupp sobre el pedestal de Goethe. "Las naciones civilizadas pelean como bestias feroces, decía Federico el Grande; me avergüenzo de a humanidad, y me sonrojo del siglo". Federico el Grande, con tales ideas, sería hoy en su tierra Federico el Pequeño.

Considerad lo que ha sucedido al mismo Kaiser. A la muerte de Eduardo VII se encontró en Londres con el ministro francés M. Pichon, y hablaron de política internacional. Guillermo II dijo que el único medio de garantir la paz consistía en crear una confederación europea de las potencias principa es. El pensamiento sería fecundo. No es nuevo. Hace años que Novicow, con su destreza de insigne sociólogo, lo desarrolló admirablemente. Roosevelt lo recogió después. El tribunal de La Haya, en efecto, es un tribunal platónico; está desprovisto de lo esencial, que es la fuerza para hacer cumplir sus fallos. La fuerza precede a a justicia. La justicia no es sino la mejor utilización de la fuerza. En La Haya no se resolverán jamás cuestiones importantes. ¿Qué son esos jueces desamparados, que ni siquiera usan revólver, frente a la escuadra inglesa o al ejército alemán? Obedecerles sería obedecer a la justicia pura, y entonces ¿qué necesisidad tendríamos de e los? En cambio, una sociedad imperfecta podría obedecer a los invencibles cañones de una confedéración nacida en un instante propio y sostenida ulteriormente por la vigilancia del proletario. Alberdi — cuya sombra augusta nos consuela de los Dreadnoughts criollos — ha escrito: "así como la presencia del malhechor en casa ajena es una presunción de su crimen en lo civil, así todo estado que invade a otro debe ser presumido criminal y tenido como tal sin ser oído por e mundo hasta que desocupe el país ajeno". Los cañones confederados, gendarmes de pueblos, sujetarán el ímpetu agresivo de los von der Goltz.

He aquí—acaso—los sueños del Kaiser ante el ataud del rey de Inglaterra. Ataud de majestad cómica, urna vana, caja de podredumbre que velaron nueve reyes y medio millón de hombres condenados a podrirse también; espectáculo pacificador! ya que la naturaleza nos destruye con tanta solicitud, no nos impacientemos por sustituirla. Conoce su oficio mejor que nosotros. Quizás Guillermo II, en la madurez de su existencia, doblado el cabo de la Desesperación, a partir del cual los ojos se descongestionaron y adquieren la amarga lucidez de lo real, viivó una hora plenamente humana, y sintió que hasta para el aKiser hay cosas superiores a Prusia... Pero volvió a su Prusia y la halló indignada contra él. La prensa casi unánime le desautorizaba con sarcasmo. El "Deutsche Tageszeitung" se reía de las ilusiones inglesas: "Alemania no mudará de política; sabe que está en un plano de igualdad con el poderío británico". El "Taegliche Rundschau" decía que era imposible que el emperador hubiera propuesto soluciones tan impracticables. "Nuestra flota es el más potente instrumento de paz!" El "Hamburger Nachrichten": "Desconfiemos de la paz!" El "Deutsche Zeitung": "Se trata de una perfidia de Francia, que quiere endosar al emperador el papel lubrificante del difunto Eduardo VII". Otro: Un emperador germano se compromete y se rebaja haciendo votos por una fantasia utópica"... Etc., etc. Y el Kaiser rectificó. Hizo declarar que la palabra "Confederación" no había sido pronunciada, que el proyecto de una liga europea estaba muy lejos de su espíritu. Pidió excusas a la opinión por no haber compartido con ella, durante un segundo, el odio a la paz.

La opinión, entre los resignados a su infortunio o al del prójimo, la hace la prensa. Los no resignados, cada vez más numerosos, se informan por sí de lo que les atañe. Adivinan que la "gran" prensa es una industria combinada con otras industrias, y que debajo de una campaña periodística hay siempre un negocio. Saben que son ellos quienes pagan los Dreadnoughts, puesto que no se les devuelve en forma de salarios sino una fracción de lo que contribuyen. Saben que ellos proporcionan el 99 por 100 de las víctimas de la guerra. Saben que uno de los fines del Dreadnought es mantener las tarifas proteccionistas y encarecer los artículos de consumo. Saben que el enemigo "de llos" no está fuera de las fronteras, sino dentro. Saben que el trabajo que no produce factores positivos es inmoral. Ese ejército de no resignados está sólidamente constituido en Alemania, pero tiene el defecto que hace d los alemanes magníficos relojeros: es un poco miope; es candoroso y paciente. Le falta el genio revolucionario. Con él, con unos adarmes de sal rusa o francesa, el socialismo alemán impondría la paz a Europa.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

GALANTE

Rimaré mi madrigal
por tu sonrisa gentil,
suave como una sutil
fragilidad de cristal.

En la calma vesperal
Mi soneto juvenil
será como una pueril
ensoñación sideral.

Has de sentir el dulzor
de una caricia de amor
al modular mi querella.

Y en tu ideal labio carmesí
cada verso será un beso
y cada estrofa una estrella.

. . . .
. . . .

Mis versos, Olinda; son
quimeras de mi soñar,
por eso cada cantar
tiene intensa vibración.

Ha veces en mi canción
se siente melodizar
un angustioso pesar
y ha veces una ilusión

Pero por tí, mis ideales
sonetos y madrigales
obsesionados de amor;

tendrán sublimes blandicias
para llenar de caricias
tus rojos labios en folr...

Pablo F. Cherrutti.

MEDITACIONES

LAS COSAS Y SU SENTIDO

Toda esta famosa pendencia entre las nieblas germánicas y la claridad latina viene a aquietarse con el reconocimiento de dos castas de hombres: los meditadores y los sensuales. Para éstos es el mundo reverberante superficie: su reino es el haz esplendoroso del universo — "facies totius mundi", que Spinoza decía. Aquéllos, por el contrario, viven en la dimensión de profundidad.

Como para el sensual el órgano es la retina, el paladar, las pulpas de los dedos, etc., le meditador posee el órgano del concepto. El concepto es el órgano normal de la profundidad.

Antes me he fijado principalmente en la profundidad temporal — que es el pasado, y en la especial, — que es la lejanía. Pero ambas no son más que dos ejemplos, dos casos particulares de profundidad. ¿En qué consiste ésta tomada "in genere"? En forma de alusión queda ya indicado impresiones a los mundos latentes constituídos por estructuras de impresiones. Una estructura es una cosa de segundo grado, quiero decir, un conjunto de cosas o simples elementos materiales, más un orden en que esos elementos se hallan dispuestos. Es evidente que la realidad de ese orden tiene un valor, una significación distintos de la realidad que poseen sus elementos. Este fresno es verd y está a mi derecha: el ser verde y el estar a mi derecha son cualidades que él posee, pero su posesión no significa lo mismo con respecto a la una y a la otra. Cuando el sol caiga por detrás de estos cerros, yo tomaré una de estas confusas sendas abiertas como surcos ideales en la alta grama. Cortaré al paso unas menudas flores amarillas que aquí crecen lo mismo que en los cuadros primitivos, y moviendo mis pasos hacia el monasterio, dejaré el bosque solitario, mientras allá en su fondo vierte el cuco sobre el paisaje su impertienencia vespertina. Entonces este fresno seguirá siendo verde, pero habrá quedado desposeído de la otra cualidad, no estará ya a mi derecha. Los colores son cualidades materiales; derecha e izquierda, cualidades relativas que sólo poseen las cosas en relación unas con otras. Pues bien, las cosas trabadas en una relación forman una estructura.

¿Cuán poca cosa sería una cosa si fuera sólo lo que es en el aislamiento? ¡Qué pobre, qué yerma, qué borrosa! Diríase que hay en cada una cierta secreta potencialidad de ser mucho más, la cual se liberta y expansiona cuando otra u otras entran en relación con ella. Diríase que cada cosa es fecundada por las demás, diríase que se desean como machos y hembras, diríase que se aman y aspiran a maridarse, a juntarse en sociedades, en organismos, en edificios, en mundos. Eso que llamamos "Naturaleza" no es sino la máxima estructura en que todos los elementos materiales han entrado. Y es obra de amor naturaleza, porque significa generación, engendro de las unas cosas en las otras, nacer la una de la otra donde estaba premeditada, preformada, virtualmente inclusa.

Cuando abrimos los ojos — se habrá observado — hay un primer instante en que los objetos penetran convulsos dentro del campo visual. Parece que se ensanchan, se estiran, se descoyuntan como si fueran de una corporeidad gaseosa a quien una ráfaga de viento atormenta. Mas poco a poco entra el orden. Primero se aquietan y fijan las cosas que caen en el centro de la visión, luego las que ocupan los bordes. Este aquietamiento y fijeza de los contornos procede de nuestra atención que las ha ordenado, es decir, que ha tendido entre ellas una red de relaciones. Una cosa no se puede fijar y confinar más que con otras. Si seguimos atendiendo a un objeto este se irá fijando más porque iremos hallando en él más reflejos y conexiones de las cosas circundantes. El ideal sería hacer de cada cosa centro del universo.

Y esto es la profundidad de algo: lo que hay en ello de reflejo es la forma más sensible de existencia virtual de una cosa en otra. El "sentido" de una cosa es la forma suprema de su coexistencia con las demás, es su dimensión de profundidad. No, no me basta con tener la materialidad de una cosa, necesito, además, conocer el "sentido" que tiene, es decir, la sombra mística que sobre ella vierte el resto del universo.

Preguntémonos por el sentido de las cosas — o lo que es lo mismo, hagamos de cada una el centro virtual del mundo.

Pero ¿no es esto lo que hace el amor? Decir de un objeto que lo amamos y decir que es para nosotros centro del universo, lugar donde se anudan los hilos todos cuya trama es nuestra vida, nuestro mundo, ¿no son expresiones equivalentes? ¡Ah! Sin duda, sin duda. La doctrina es vieja y venerable: Platón ve en el "eros" un ímpetu que lleva a enlazar las cosas entre sí; es — dice — una fuerza unitiva y es la pasión de la síntesis. Por esto, en su opinión, la filosofía, que busca el sentido de las cosas, va inducida por el "eros". La meditación es ejercicio erótico. El concepto rito amoroso.

Un poco extraña parece, acaso, la aproximación ed la sensibilidad filosófica a esta inquietud muscular y este súbito hervor de la sangre que experimentamos que una moza valiente pasa a nuestra vera hiriendo el suelo con sus tacones. Extraña y equívoca y peligrosa, tanto para la filosofía como para nuestro trato con la mujer. Pero, acaso, lelva razón Nietzsche cuando nos envía su grito: ¡Vivid en peligro!

Dejemos la cuestión para otra coyuntura (1). Ahora nos interesa notar que si la impresión de una cosa nos da su materia, su carne, el concepto contiene todo aquello que esa cosa es en relación con las demás, todo ese superior tesoro con que queda enriquecido un objeto cuando entra a formar parte de una estructura.

Lo que hay en als cosas es el contenido del concepto. Ahora bien, entre las cosas hay, por lo pronto, sus límites.

¿Nos hemos preguntado alguna vez dónde están los límites del objeto? ¿Están en él mismo? Evidentemente no. Si no existiera más que un objeto aislado y señero, sería ilimitado. Un objeto acaba donde otro empieza. ¿Ocurrirá, entonces, que el límite de una cosa está en la otra? Tampoco, porque esta otra necesita, a su vez, ser limitada por la primera. ¿Dónde pues?

Hegel escribe que donde está el límite de una cosa no stá esta cosa. Según esto los límits son como nuevas cosas virtuales que se interpolan e interyectan entre las materiales, naturalezas esquemáticas cuya misión consiste en marcar ols confines de los seres, aproximarlos para que confundan y aniquilen. Esto es el ioncepto: no más, pero tampoco menos. Merced a él las cosas se respetan mútuamente ypueten venir a unión sin invadirse las unas a las otras.

(1) Un amplio desarrollo de estas relaciones entre el pensar, la atención y el amor, así como de las distancias entre el amor y el impulso sexual — puede verse en el libro en preparación "La estética de "Myo Cid" — capítulo VI: "Diálogo del amor a orillas del Duero".

José Ortega y Gasset.

Football, aviacion y otros deportes

NOTAS VARIAS

Ferrocarril Oeste ha resuelto dejar efectivo en su primer cuadro al guardavalla Pedro Carbagnatti.

En la sesión que celebrará hoy el consejo superior tratará el pedido de pase del jugador Ratti del Progresista para Sportivo de Lanús segunda y lo concederá al trote.

Alanta está organizando un gran encuentro internacional, para mediados de julio.

El producto líquido de las entradas será cedido a una prestigiosa institución de beneficencia con sede en el Caballito.

Calomino ha desistido de su pase al Columbian.

Continuará, por lo tanto, prestando su concurso a la popular institución de K. K. C.

No hemos recibido el carnet que da derecho al libre acceso al field del Club Atlético Heinlein y Cía.

Agradecidos.

Watson Hutton no actuó el domingo pasado en el Belgrano por tener un compromiso importante.

El 21 hará su reaparición.

Por falta de número se suspendió la asamblea extraordinaria del club Atlético River Plate.

Boca Juniors, que nos diera una grata sorpresa el domingo venciendo a Gimnasia y Esgrima, parece ha conseguido que su equipo consiguiera el poder que de acuerdo con la calidad de los jugadore sera esperado.

La tercera A del Club Good Boys se midió el domingo en Villa Lugano con el mismo cuadro del club Almirante Brown.

El encuentro resultó agradable por el equilibrio de fuerzas existente entre ambos elencos.

Good Boys se impuso por dos goals contra uno, habiendo marcado dichos tantos M. Berraondo y F. Castillo.

Con toda corrección dirigió la brega el árbitro señor G. Berraondo.

El conjunto vencedor estaba formado como sigue:

D. López Saavedra; S. López (cap.) y J. Villaverde; J. Pi de la Serra, F. Castillo y J. Gutiérrez, M. Berraondo, F. Reynoso, D. López, D. López, A. López Saavedra y R. López.

Atilio Badaracco no jugó en la intermedia del All Boys, por encontrarse imposibilitado para jugar football.

Espera poder hacer su reaparición el domingo venidero.

La segunda de Vélez Sársfield marcha a la cabeza de su sección con siete partidos jugados en igual número de victorias.

Trátase, como se ve, de una campaña brillantísima.

Al detener un fortísimo shot que le dirigieron al arco, Zelis, guardavalla de All Boys intermedia, se lastimó el dedo mayor de la mano derecha, teniendo que trasladarse al hospital para su cura.

Bruni se ve en grandes apuros en busca de un reemplazante.

Después de su derrota del domingo frente a Sportivo del Norte, Germinal intermedia marcha en igualdad de puntos con la intermedia de All Boys.

El referée a cuyo cargo estuvo la dirección del match de segunda liga San Martín-Unión Excursionistas presentó esta mañana en al secretaría asociacionista, un informe detallado haciendo una exposición de la forma como así también el ataque de que fué víctima.

El público, partidario del club Bánfield, dió el domingo una prueba de entusiasmo, tratando de agredir al árbitro Cursach cuando éste estaba en viaje hacia la estación.

La oportuna intervención de miembros de la comisión del C. A. Bánfield evitó que no se consumara un atentado refericida.

Los dirigentes de Argentino de Quilmes aseguran a Calcagno, el que no tardará en hacer su debuto en el primer cuadro.

Ha sido objeto de grandes comentarios la excelente forma en que Dannaher batió a Calzetta e ldomingo pasado.

Los aficionados que presenciaron la brega lo clasificaron de goaf "non plus ultra".

El domingo próximo inaugura su field, el Columbian. Jugarán con Boca Juniors por la primera rueda de la Copa de Honor.

Se desmiente la versión de que varios partidarios de Racing intentarán incendiar la casilla de San Isidro el último domingi, por que allí se cantaba el Ay, Ay, Ay.

La reaparición de Marcovecchio en el primer elenco de Racing, ha causado excelente impresión, pues se desempñó como n sus mejores días.

Sin confirmar lo naticia que por ciertos corrillos deportivos recogimos, la damos sin mayores comentarios. Esta es: "La casi segura inclusión en un cuadro de primera que tiene su sede en el norte, dl jugador uruguayo Benincasa".

Los de Argentino de Quilmes I, piensan dársela al Columbian I. Ya se han cruzado varias apuestas.

Se dice que un ex guardavalla de Hispano Argentino juega actualmente en cierta intermedia con el nombre de Fernández.

Manuel Fraga no actuó el domingo frente a Bánfield, por encontrarse resentido en un tobillo.

Ha sido muy lamentada por los numerosos partidarios del Racing la ausencia de Armando Reyes en el match del domingo.

Reportaje a Jorge Brown

Una revista local que viene distinguiéndose por sus notas deportivas — "Fray Mocho" — publica en su número de hoy, un reportaje a Jorge Brown.

En pocas palabras, pocas pero buenas, el popular "George" da a conocer sus opiniones y dice cositas muy interesantes, tanto más valiosas por la autoridad del mencionado football en estos asuntos.

Acompañan a esas líneas tres fotografías en las cuales se presenta a Jorge Brown en la época en que se inició en Alumni y en la actualidad.

A más de un dirigente, y sobre todo, a más de uno de esos caballeritos que ignoran lo que ha sido y lo que es nuestro football le conviene leer el reportaje en cuestión.

Partidos a jugarse el 28 del corriente

PRIMERA DIVISION

Belgrano v. Atlanta, Estudiantes v. Bánfield, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. F. C. Oeste, Racing v. Boca Juniors, Quilmes v. Argentino de Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. Columbian, Porteño v. Estudiantes de La Plata, Huracán v. Estudiantil Porteño, San Lorenzo de Almagro v. Independiente, River Plate v. Tigre, San Isidro v. Platense.

Liga Rosarina de Football

ECOS DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Cumpliendo la resolución adoptada, al darse cuenta del triunfo obtenido por Rosario Central que lo ha proclamado Campeón Argentino de 1915, el consejo superior de la Liga Rosarina, ha dado a la publicidad la siguiente circular:

"Las autoridades de la Liga Rosarina de Football, considerando en todo su mérito y alcance el honroso triunfo obtenido por el primer cuadro de Rosario Central consagrándose Campeón Argentino de 1915, al unir sus plácemes a los aplausos que en justicia le han tributado los aficionados al deporte, se hacen u ndeber en sekalar especialmente el significado de tal acontecimiento, más amplio por cierto, que la legítima satisfacción de los vencedores y la admiración pública manifestada en los comentarios al eco de los elogios de la pernsa.

Del mismo modo, pues, que el consejo superior se ha impuesto el propósito de regenerar y ordenar con la mayor energía y rectitud posibles, als prácticas del football, ha creído igualmente propio dignificar los esfuerzos y los méritos de quienes han dado una prueba tan elocuente de caballerosidad y competencia deportivas en uno de los torneos nacionales de más importancia, instituído por la cantidad directriz del deporte en el país.

Al hacer llegar a los aficionados del Rosario esta declaración pública, el consejo superior no se limita a dejar constancia de su palabra de aliento y estímulos a los triunfadores, sino que quiere llamar la atención sobre el ejemplo que la victoria de Rosario Central significa para todos los que se dedican a al práctica del football o prestan en diversas formas el complemento de su afición y entusiasmo.

Son bien conocidos, la forma y detalles como el cuadro citado logró su triunfo, después de dos partidos, hasta vencer en buena ley y en mérito a una supremacía indiscutible reconocida como alto exponente de buen football; y es bueno apreciar de qué modo se llega a ser campeón entre los mejores cuadros argentinos.

Los méritos del jugador, unidos a las condiciones del sportsman, no son propiedades que se adquieren en breve tiempo, ni al calor de clamorosos entusiasmos. Las propias características de este deporte que requiere la concurrencia del esfuerzo colectivo movido con la mayor uniformidad, exige para alcanzar resultados positivos, constancia, unión y disciplina entre los componentes de un cuadro y desde luego, tiempo para experimentar paulatinamente los progresos de la habilidad en los recursos y de la resistencia física mediante la cultura metódica del músculo. Estos factores no son, sin embargo, suficientes por sí solos, sino que necesitan el complemento obligado de otros factores ajenos al juego mismo, pero son, el arraigo de los jugadores en los clubs, el compañerismo leal y duradero, el desinterés en las luchas deportivas y el respeto a las instituciones y a los reglamentos, empezando por los del propio club.

El ejemplo de Rosario Central a ese respecto, es bien notorio, desde que se le ha visto ascender en su vida dportiva conquistando año tras año nuvos laureles, siempre con elemento propios que han hecho escuela en el club, desde las categorías ínfimas hasta llegar al propio equipo campeón. Esto es lo que el consejo superior hace notar a los aficionados, en circunstancias tan oportuna, en el deseo de contribuir por todos los medios posibles al progreso de los clubs afiliados y cumpliendo al propio tiempo la misión fundamental que consignan los estatutos de la institución.— El consejo superior".

Moto Club Argentino

Como estaba anunciado, se verificó la inspección de los caminos donde es realizará la prueba denominada: "Circuito de Side-cars" cuya fecha para efectuarse, ha sido definitivamente fijada para el domingo 28 del corriente.

Teniendo en cuenta la topografía del terreno y la circunstancia de que todos los participantes tienen colocado el "side-car" al costado izquierdo de la motocicleta, se ha resuelto modificar la forma del recorrido de la siguiente manera: Punto de salida: Camino macadamizado de Morón a Campo de Mayo en el cruce del camino a Puente Marquez, siguiendo por el primero a Hurlinghan, Paso de Morales, Campo de Mayo, San Miguel, Moreno al punto de salida, debiéndose efectuar este circuito cuatro veces, lo que forma en total un recorrido de 170 kilómetros exactos. Con esta modificación, a la par que aleja en absoluto la posibilidad de un accidente, permitirá a los corredores realizar mayores velocidades.

Se establecerán controles fijos en San Miguel y Morenoy se dispondrá de un servicio de controles volantes durante todo el trayecto. Los puntos de aprovisionamiento podrán ser instalados, en el control de llegada, en forma que no monesta a los corredores.

Hasta la fecha se han inscripto los siguientes: Daniel Deletang, Alberto Lodieu, Arnoldo Bernasconi M. Landini.

Las inscripciones serán clausuradas el viernes 26 del corriente a las 10 p. m. El importe de estas ha sido fijado en $ 3.

Habiéndose producido una vacante, en el cargo de vicepresidente, por renuncia del titular, motivada por su ausencia de esta ciudad, ha sido designado el señor Enrique Detrois para ocupar el mencionado cargo. El señor Antonio J. Farías substituirá al señor Detrois en el cargo de protesorero y el socio Fermín Andrés Planco, integrará la comisión directiva ocupando el cargo de vocal.

La próxima excursión social se realizará el domingo 11 del mes entrante a la ciudad de La Plata, rigiendo, como de costumbre, el premio de mototurismo de 1916.

Las inscripciones para el circuito de sidecars que se realizará el domingo 28 del corriente se reciben en la secretaría, Corrientes 966, hasta el viernes 26 próximo.

¡FOOTBALLERS!...

Desde el domingo próximo "CRITICA" dará en su segunda edición los resultados de los partidos, detalles, incidencias y alacranerías.

Club Motociclista Nacional

FESTIVAL DEPORTIVO EN TEMPERLEY

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional, prosigue activamente los trabajos de organización de la fiesta deportiva que ha de realizarse el domingo próximo en el Hipódromo de Temperley, cedido gentilmente por el Lomas Jockey Club.

En la visita que se efectuó el último domingo a dicho local, se estudió la ubicación que deberá darse al público y vehículos en el día de la reunión, resolviéndose que ocupen la tribuna reservada los socios del club y dirigentes del Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora; las tribunas populares se destinarán al público, como también gran parte de la reservada y el local del jurado, para éste y los miembros de la prensa.

Para campo de aterrisage de los aviadores que concurrirán a la fiesta se ha dispuesto del amplio terreno que se halla frente a la tribuna reservada. Los motociclistas que no participen de las diversas carreras deberán instalar sus máquinas en el sitio que especialmente se ha dispuesto entre las tribunas del Hipódromo.

Pasado mañana, jueves, a las 7.30 de la noche, serán clausuradas definitivamente las inscripciones para todas las pruebas del vasto programa, inclusive las del concurso del "menor consumo", cuyas disposiciones esenciales damos a conocer enseguida:

El Club Motociclista Nacional proveerá de un depósito de esencia de un litro de capacidad a todos los corredores, llenándolo de nafta y sellándolo, en su presencia instantes antes de iniciarse la prueba.

Este recipiente irá adherido a la motocicleta por medio de una cinta o correa y en comunicación con el carburador por un conducto de goma especial.

En el deseo de dar a esta prueba toda la legalidad que requiere, se exigirá de todos los inscriptos, la desconexión de los caños que van del tanque de la motocicleta al carburador y la puesta en marcha de la máquina, hasta que su motor se detenta por falta absoluta de combustible.

La "Pruema del menor consumo" puede ser disputada por cualquier motociclista, sea o nó socio del C. M. N., siempre que posea máquina de 1000 c. c3. o sea 7 H. P.

Quedará descalificado aquel competidor que utilice medios ajenos a la fuerza de su motor para accionar su máquina una vez dada la señal de partida.

El premio "menor consumo" se adjudicará al corredor que cubra mayor extensión de pista con la carga de esencia mencionada.

Entiéndese que la nafta será de una sola calidad, provista por la institución organizadora de la prueba.

Declárase fuera de carrera el competidor que sufra la detención de su motocicleta, durante el desarrollo de la prueba.

En la sesión extraordinaria que celebrará esta noche, jueves, a las 8.45 p. m. la comisión directiva de la institución del epígrafe se dejarán definitivamente terminados los trabajos de organización de la gran fiesta deportiva que ha de celebrarse el domingo próximo en el hipódromo de Temperley.

Para la "prueba del menor" consumo, en la que figuran inscriptos numerosos aficionados, se ha tomado la resolucnón de no permitir intervenir a las motocicletas de carrera, dado que son pocas las existencias en el país y que no guardan relación de peso ni características generales con las máquinas de paseo con silenciario, guarda barros y manubrio alto, para las cuales se ha organizado esta competición.

En la "prueba menor del consumo" la señal de partida será dada entre dos líneas distantes 30 metros, una de la otra, y en el motociclista cruza la segunda raya sin haber conseguido poner en marcha su máquina, deberá retroceder y repetir la preuba hasta conseguirlo.

Las inscripciones para todas las carreras y concursos serán clausuradas esta noche en la secretaría del Club Motociclista Nacional, calle Rivadavia número 1525.